

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Konsultacje metodologiczne
	angielskim	Methodological consultations

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja¹	Nauki humanistyczne
1.2. Dyscyplina²	historia
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	prof. dr hab. Beata Wojciechowska
1.6. Kontakt	prof. dr hab. Beata Wojciechowska

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu³	przedmioty ogólne w dyscyplinie
2.2. Język wykładowy	polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć⁴	Seminarium
3.2. Liczba godzin⁵	160 h
3.3. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.4. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną
3.5. Metody dydaktyczne	Praca z tekstem (źródłem historycznym), prezentacja, dyskusja
3.6. Wykaz literatury	podstawowa Brooke Ch., Europa średniowieczna 962-1154, przeł. J. Marzęcki, Warszawa 2001; Pawlak M., Serczyk J., Podstawy badań historycznych, Bydgoszcz 1994; Wprowadzenie do metodologii historii, red. E. Domańska i J. Pomorski, Warszawa 2022; Zamorski K., Dziwna rzeczywistość. Wprowadzenie do ontologii historii, Kraków 2008; Topolski J., Teoretyczne problemy wiedzy historycznej. Antologia tekstów, red. E. Domańska, Poznań 2016; Bloch M., Pochwała historii. Czyli o zawodzie historyka, przeł. W. Jedlicka, Kęty 2009 (lub inne wyd.);

¹ Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

² Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

³ Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

⁴ Ćwiczenia, wykład, seminarium.

⁵ Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

		Braudel F., Historia i trwanie, przeł. B. Geremek, Warszawa 1999; Marrou H.-I., O poznaniu historycznym, przeł. H. Łaskiewicz, Kęty 2011.
	uzupełniająca	Wickham Ch., Średniowieczna Europa, tłum. M. Kowalczyk, Warszawa 2018; Mierzwa A. E., Historyka – Wstęp do badań historycznych, Piotrków Trybunalski 2001; Pomorski J., Historyk i metodologia, Lublin 1991; Topolski J., Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Warszawa 1996; Carr E. H., Historia. Czym jest, przeł. P. Kuć, Poznań 1999; Handelsman M., Historyka, Warszawa 2017.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1- Zapoznanie z zasadami heurystyki i krytyki źródeł historycznych oraz literaturą przedmiotu, najważniejszymi metodami badawczymi stosowanymi w naukach historycznych. C2- Wdrożenie do umiejętności posługiwania się warsztatem naukowym historyka. Nabycie umiejętności pisanie prac naukowych zgodnie z wymogami warsztatu i aparatu naukowego C3- Kształtowanie postaw etycznych w pracach badawczych, dbałości przy rekonstrukcji wydarzeń, rzetelności i obiektywizmu w analizie i odtwarzaniu procesów historycznych
4.2. Treści programowe
1. Metodologia historii-przedmiot i zakres. 2. Selekcja i ocena literatury przedmiotu. 3. Kategorie źródeł historycznych. Wiedza źródłowa i poza-źródłowa w pracy historyka. 4. Dobór metod i narzędzi badawczych. Narracja historyczna. 5. Podstawowe pojęcia i modele w badaniach historycznych. 6. Metodologiczna refleksja nad historiografią i innymi reprezentacjami przeszłości. 7. Czas i przestrzeń w refleksji historycznej. 8. Problem prawdy, obiektywizmu i subiektywizmu w badaniach historycznych. 9. Rozumienie, interpretacja i wyjaśnianie w historii. 10. Krytyczny wymiar poznania historycznego. 11. Etyczny wymiar poznania historycznego.

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek,	SD_W01

	obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej, w której przygotowuje rozprawę doktorską	
W02	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie, związane z prowadzoną tematyką badawczą	SD_W02
W03	zna i rozumie metodologię badań dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie, w tym analizy statystycznej wyników	SD_W03
W04	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, w tym formułuje ważne, bieżące i nierozwiązane problemy w dziedzinie nauki lub sztuki, w której odbywa kształcenie szczególnie w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską, w tym w języku obcym	SD_W07
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi zdefiniować cel i przedmiot badań naukowych formułować hipotezy badawcze w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską oraz dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy	SD_U01
U02	potrafi opracować oryginalną koncepcję badań rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, a także wnioskować na podstawie wyników badań naukowych	SD_U02
U03	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym	SD_U03
U04	potrafi planować i realizować indywidualne przedsięwzięcia badawcze o charakterze krajowym i międzynarodowym	SD_U08
U05	potrafi samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	SD_U010
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	jest gotów do krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej, w której przygotowuje rozprawę doktorską, a także krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój danej dyscypliny naukowej lub artystycznej	SD_K01
K02	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	SD_K04
K03	jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym: prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny oraz respektowania zasady publicznej	SD_K05

	własności wyników działalności naukowej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej	
--	---	--

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pismny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01												+			+						
W02												+			+						
W03												+			+						
W04												+			+						
U01												+			+						
U02												+			+						
U03												+			+						
U04												+			+						
U05												+			+						
K01												+			+						
K02												+			+						
K03												+			+						

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Seminarium (S) ⁶	3,0	Uzyskanie oceny z przedziału 51-60% pracy własnej oraz sporadyczna aktywność na zajęciach.
	3,5	Uzyskanie oceny z przedziału 61-70% pracy własnej oraz umiarkowana aktywność na zajęciach.
	4,0	Uzyskanie oceny z przedziału 71-80% pracy własnej oraz umiarkowana aktywność na zajęciach.
	4,5	Uzyskanie oceny z przedziału 81-90% pracy własnej oraz częsta aktywność na zajęciach.
	5,0	Uzyskanie oceny z przedziału 91-100% pracy własnej oraz częsta aktywność na zajęciach.

Przyjmuję do realizacji

.....

⁶ Niepotrzebne usunąć.

