

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Konsultacje metodologiczne
	angielskim	Methodological consultations

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja ¹	Nauki społeczne
1.2. Dyscyplina ²	Pedagogika
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Sławomir Chrost profesor uczelni
1.6. Kontakt	schrost@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu ³	przedmioty ogólne w dyscyplinie
2.2. Język wykładowy	polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć ⁴	Seminarium
3.2. Liczba godzin ⁵	160 h
3.3. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.4. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną
3.5. Metody dydaktyczne	wykład, dyskusja, praca własna, metoda projektów
3.6. Wykaz literatury	podstawowa 1. Apanowicz J., Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej : prace doktorskie, prace habilitacyjne, Warszawa 2005. 2. Dutkiewicz W., Podstawy metodologii badań. Wyd. Stachurski Kielce 2001. 3. Frankfort-Nachmias Ch., Nachmias D., Metody badawcze w naukach społecznych. Wyd. Zys i S – ka Poznań 2001. 4. Łobocki M., Metody i techniki badań pedagogicznych. Wyd. Impuls Kraków 2009 5. Pilch T., Bauman T., Zasady badań pedagogicznych. Wyd. „Żak” Warszawa 2001.
	uzupełniająca 1. Guilford J. P. Podstawowe metody statystyczne w

¹ Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

² Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

³ Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

⁴ Ćwiczenia, wykład, seminarium.

⁵ Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

		psychologii i pedagogice, Warszawa 1964. 2. Nowak S., Metodologia badań społecznych. Wyd. PWN Warszawa 2007. 3. Palka S. (red.), Podstawy metodologii badań w pedagogice, Gdańsk 2010. 4. Polska Akademia Nauk: Dobre obyczaje w nauce. Zbiór zasad i wytycznych. Wyd. III zmienione, Warszawa 2001. 5. Sztumski J., Wstęp do metod i technik badań społecznych. Wyd. Śląsk Katowice 2010.
--	--	---

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1 – zapoznanie doktorantów z wymaganiami merytorycznymi i formalnymi dotyczącymi przewodu doktorskiego i zawartości pracy doktorskiej oraz literatury z zakresu tematu pracy C2 – przygotowanie doktorantów do rozwiązywania przyjętej metodologicznej koncepcji badań własnych, sposobu prowadzenia badań oraz interpretacji uzyskanych wyników C3 – kształtowanie postawy zachowania zasad etycznych w prowadzeniu badań naukowych
4.2. Treści programowe 1. Typy badań. Dobre obyczaje w nauce. Ethos nauki i uczonego. 2. Struktura rozprawy doktorskiej. Podział pracy na rozdziały i podrozdziały, zasady konstruowania pracy zgodnie z wybraną koncepcją. 3. Fazy postępowania badawczego. Cele, przedmiot badań, problemy i hipotezy badawcze, zmienne i wskaźniki badań. 4. Metody, techniki, narzędzia badawcze. Organizacja i przebieg badań. 5. Metody analizy materiału empirycznego. 6. Interpretacja materiału empirycznego. 7. Przygotowanie indywidualnego planu badawczego i dokumentacji oceny śródkresowej.

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej, w której przygotowuje rozprawę doktorską	SD_W01

W02	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie, związane z prowadzoną tematyką badawczą	SD_W02
W03	zna i rozumie metodologię badań dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie, w tym analizy statystycznej wyników	SD_W03
W04	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, w tym formułuje ważne, bieżące i nierozwiązane problemy w dziedzinie nauki lub sztuki, w której odbywa kształcenie szczególnie w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską, w tym w języku obcym	SD_W07
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi zdefiniować cel i przedmiot badań naukowych formułować hipotezy badawcze w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską oraz dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy	SD_U01
U02	potrafi opracować oryginalną koncepcję badań rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, a także wnioskować na podstawie wyników badań naukowych	SD_U02
U03	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym	SD_U03
U04	potrafi planować i realizować indywidualne przedsięwzięcia badawcze o charakterze krajowym i międzynarodowym	SD_U08
U05	potrafi samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	SD_U010
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	jest gotów do krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej, w której przygotowuje rozprawę doktorską, a także krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój danej dyscypliny naukowej lub artystycznej	SD_K01
K02	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	SD_K04
K03	jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym: prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny oraz respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej	SD_K05

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pismny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01									+			+									
W02									+			+									
W03									+			+									
W04									+			+									
U01									+			+									
U02									+			+									
U03									+			+									
U04									+			+									
U05									+			+									
K01									+			+									
K02									+			+									
K03									+			+									

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Seminarium (S) ⁶	3,0	Aktywność na zajęciach i realizacja projektu badawczego zaliczona w przedziale 51-60%.
	3,5	Aktywność na zajęciach i realizacja projektu badawczego zaliczona w przedziale 61-70%.
	4,0	Aktywność na zajęciach i realizacja projektu badawczego zaliczona w przedziale 71-80%.
	4,5	Aktywność na zajęciach i realizacja projektu badawczego zaliczona w przedziale 81-90%.
	5,0	Aktywność na zajęciach i realizacja projektu badawczego zaliczona w przedziale 91-100%.

Przyjmuję do realizacji

.....

⁶ Niepotrzebne usunąć.