

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Konsultacje metodologiczne
	angielskim	Methodological consultations

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja ¹	Nauki ścisłe i przyrodnicze
1.2. Dyscyplina ²	Nauki o Ziemi i środowisku
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Tomasz Kalicki prof. UJK
1.6. Kontakt	tomasz.kalicki@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu ³	przedmioty ogólne w dyscyplinie
2.2. Język wykładowy	polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć ⁴		Seminarium
3.2. Liczba godzin ⁵		160 h
3.3. Miejsce realizacji zajęć		Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.4. Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną
3.5. Metody dydaktyczne		Dyskusja, seminarium, metoda projektu, metoda badawcza, objaśnienie, instruktaż, praca z tekstem
3.6. Wykaz literatury	podstawowa	Literatura właściwa dla wybranej tematyki pracy doktorskiej; najnowsza literatura z baz danych publikacji naukowych w zakresie realizowanej tematyki badawczej.
	uzupełniająca	Lawrie, Gwendolyn A., Graulich, Nicole, Kahveci, Ajda, and Lewis, Scott E. "Steps towards publishing your thesis or dissertation research: avoiding the pitfalls in turning a treasured tome into a highly-focussed article for CERP" Chemistry Education Research and Practice (ERA 2023) ISSN 1109-4028 1756-1108 DOI https://doi.org/10.1039/d0rp90007a

¹ Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

² Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi i środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

³ Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

⁴ Ćwiczenia, wykład, seminarium.

⁵ Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C01 Indywidualna praca z promotorem/promotorem pomocniczym w zakresie prowadzonych badań naukowych w celu terminowej i właściwej realizacji zaplanowanych zadań badawczych.
C02. Opracowanie indywidualnego planu badawczego, dokumentacji oceny śródkresowej oraz przygotowania rozprawy doktorskiej w uzgodnieniu z promotorem.
C03. Rozwój własnych kompetencji i motywacji prowadzenia badań naukowych.
C04. Prezentacja wyników badań naukowych w formie wystąpień ustnych i opracowań pisemnych z zachowaniem zasad metodologicznych, praw autorskich i etycznych.
C05. Krytyczna analiza wkład własnego w rozwój danej dyscypliny.
4.2. Treści programowe
Seminarium obejmuje indywidualną pracę doktoranta z promotorem nad realizacją badań naukowych w obszarze nauk o środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem podejścia interdyscyplinarnego. Zajęcia dotyczą opracowania i realizacji indywidualnego planu badawczego, analizy postępów prac oraz przygotowania dokumentacji do oceny śródkresowej i rozprawy doktorskiej. Doktoranci prezentują i dyskutują wyniki badań terenowych, laboratoryjnych i modelowych, z zachowaniem zasad metodologii badań środowiskowych, etyki naukowej oraz ochrony danych i praw autorskich. Istotnym elementem seminarium jest krytyczna analiza własnego wkładu w rozwój nauk o środowisku oraz kształtowanie kompetencji badawczych i motywacji do podejmowania wyzwań związanych ze zrównoważonym rozwojem.

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej, w której przygotowuje rozprawę doktorską	SD_W01
W02	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie, związane z prowadzoną tematyką badawczą	SD_W02
W03	zna i rozumie metodologię badań dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie, w tym analizy statystycznej wyników	SD_W03

W04	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, w tym formułuje ważne, bieżące i nierozwiązane problemy w dziedzinie nauki lub sztuki, w której odbywa kształcenie szczególnie w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską, w tym w języku obcym	SD_W07
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi zdefiniować cel i przedmiot badań naukowych formułować hipotezy badawcze w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską oraz dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy	SD_U01
U02	potrafi opracować oryginalną koncepcję badań rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, a także wnioskować na podstawie wyników badań naukowych	SD_U02
U03	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym	SD_U03
U04	potrafi planować i realizować indywidualne przedsięwzięcia badawcze o charakterze krajowym i międzynarodowym	SD_U08
U05	potrafi samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	SD_U010
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	jest gotów do krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej, w której przygotowuje rozprawę doktorską, a także krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój danej dyscypliny naukowej lub artystycznej	SD_K01
K02	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	SD_K04
K03	jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym: prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny oraz respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej	SD_K05

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)						
	Egzamin ustny/pismny	Kolokwium	Projekt	Aktywność na zajęciach	Praca własna	Praca w grupie	Inne

	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01												+			+						
W02												+			+						
W03												+			+						
W04												+			+						
U01												+			+						
U02												+			+						
U03												+			+						
U04												+			+						
U05												+			+						
K01												+			+						
K02												+			+						
K03												+			+						

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Seminarium (S) ⁶	3,0	51-60 % efektów uzyskanych z projektu, aktywności na zajęciach i pracy własnej
	3,5	61-70 % efektów uzyskanych z projektu, aktywności na zajęciach i pracy własnej
	4,0	71-80 % efektów uzyskanych z projektu, aktywności na zajęciach i pracy własnej
	4,5	81-90 % efektów uzyskanych z projektu, aktywności na zajęciach i pracy własnej
	5,0	91-100 % efektów uzyskanych z projektu, aktywności na zajęciach i pracy własnej

Przyjmuję do realizacji

.....

⁶ Niepotrzebne usunąć.