

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Konsultacje metodologiczne
	angielskim	Methodological consultations

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja ¹	Nauki ścisłe i przyrodnicze
1.2. Dyscyplina ²	Nauki biologiczne
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Prof. dr. hab. Wiesław Kaca
1.6. Kontakt	wieslaw.kaca@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu ³	przedmioty ogólne w dyscyplinie
2.2. Język wykładowy	polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć ⁴		Seminarium
3.2. Liczba godzin ⁵		160 h
3.3. Miejsce realizacji zajęć		Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.4. Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną
3.5. Metody dydaktyczne		ćwiczenia
3.6. Wykaz literatury	podstawowa	Literatura właściwa dla wybranej tematyki pracy doktorskiej; najnowsza literatura z baz danych publikacji naukowych w zakresie realizowanej tematyki badawczej; https://buk.ujk.edu.pl/ ; Google Scholar
	uzupełniająca	Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych : poradnik pisania prac promocyjnych oraz innych opracowań naukowych wraz z przygotowaniem ich do obrony lub publikacji. Biblioteka Medyczna Collegium Medicum UMK w Bydgoszczy,1999, BASE UJK ,: Majchrzak, Jadwiga Ramy koncepcyjne prac magisterskich – wybrane problemy metodyczne. 2022 BASE UJK , Dyhdalewicz, Anna

¹ Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

² Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

³ Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

⁴ Ćwiczenia, wykład, seminarium.

⁵ Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

		Steps towards Publishing Your Thesis or Dissertation Research: Avoiding the Pitfalls in Turning a Treasured Tome into a Highly-Focussed Article for 'CERP' Chemistry Education Research and Practice, Jul 2020 ERIC. Lawrie, Gwendolyn A.; Graulich, Nicole; Kahveci, Ajda; Lewis, Scott E.
--	--	--

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1 Omówienie bieżących wyników badań naukowych, formy ich prezentacji, analizy w celu przygotowania do publikacji (ćwiczenia) C2. Opracowanie indywidualnego planu badawczego i przygotowanie do oceny śródkresowej (ćwiczenia) C3 Przygotowanie przez doktoranta rozprawy doktorskiej pod opieką merytoryczną promotora.
4.2. Treści programowe Zasady interpretacji wyników badań naukowych. Przygotowanie, realizowanie i optymalizacja planu badań. Dyskusja wyników badań, problemów badawczych. Analiza danych. Prezentacja wyników. Przygotowanie publikacji naukowych. Przygotowanie wyników do wydania według wytycznych konkretnego wydawnictwa oraz na konferencje naukowe w formie ustnej oraz posteru. Przygotowanie treści rozprawy doktorskiej. Omówienie możliwości finansowania badań naukowych ze źródeł zewnętrznych (ćwiczenia)

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej, w której przygotowuje rozprawę doktorską	SD_W01
W02	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie, związane z prowadzoną tematyką badawczą	SD_W02
W03	zna i rozumie metodologię badań dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie, w tym analizy statystycznej wyników	SD_W03

W04	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, w tym formułuje ważne, bieżące i nierozwiązane problemy w dziedzinie nauki lub sztuki, w której odbywa kształcenie szczególnie w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską, w tym w języku obcym	SD_W07
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi zdefiniować cel i przedmiot badań naukowych formułować hipotezy badawcze w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską oraz dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy	SD_U01
U02	potrafi opracować oryginalną koncepcję badań rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, a także wnioskować na podstawie wyników badań naukowych	SD_U02
U03	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym	SD_U03
U04	potrafi planować i realizować indywidualne przedsięwzięcia badawcze o charakterze krajowym i międzynarodowym	SD_U08
U05	potrafi samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	SD_U010
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	jest gotów do krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej, w której przygotowuje rozprawę doktorską, a także krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój danej dyscypliny naukowej lub artystycznej	SD_K01
K02	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	SD_K04
K03	jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym: prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny oraz respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej	SD_K05

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)						
	Egzamin ustny/pismny	Kolokwium	Projekt	Aktywność na zajęciach	Praca własna	Praca w grupie	Inne

	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01									+			+			+						
W02									+			+			+						
W03									+			+			+						
W04									+			+			+						
U01									+			+			+						
U02									+			+			+						
U03									+			+			+						
U04									+			+			+						
U05									+			+			+						
K01									+			+			+						
K02									+			+			+						
K03									+			+			+						

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Seminarium ⁶ (S)	3,0	51-60 % uzyskanych z projektu, aktywności na zajęciach i pracy własnej
	3,5	61 – 70 % uzyskanych z projektu, aktywności na zajęciach i pracy własnej
	4,0	71-80% uzyskanych z projektu, aktywności na zajęciach i pracy własnej
	4,5	81-90 % uzyskanych z projektu, aktywności na zajęciach i pracy własnej
	5,0	91-100 % uzyskanych z projektu, aktywności na zajęciach i pracy własnej

Przyjmuję do realizacji

.....

⁶ Niepotrzebne usunąć.