

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Konwersatorium dyscyplinowe
	angielskim	Discipline seminar

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja ¹	Nauki społeczne
1.2. Dyscyplina ²	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Olga Dąbrowska-Cendrowska, prof. UJK
1.6. Kontakt	cendrowska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu ³	przedmiot ogólny w dyscyplinie
2.2. Język wykładowy	polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć ⁴		ćwiczenia
3.2. Liczba godzin ⁵		60 h
3.3. Miejsce realizacji zajęć		Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.4. Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną
3.5. Metody dydaktyczne		dyskusja, burza mózgów, mapa myśli
3.6. Wykaz literatury	podstawowa	Wimmer Roger, Dominick Joseph, Mass media. Metody badań, Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008. Kinal Jarosław, Kawalec Hubert, Przestrzeń społeczna w badaniach naukowych, Rzeszów 2017 Bertrand Ina, Media Research Methods, Londyn 2017 Metody badań medioznawczych i ich zastosowanie, pod red., A. Szymańskiej, M. Kisowskiej-Magdziarz, A. Hess, Kraków, 2018.
	uzupełniająca	Miotk Anna, Badania w public relations. Wprowadzenie, Difin, Warszawa 2012.

¹ Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

² Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

³ Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

⁴ Ćwiczenia, wykład, seminarium.

⁵ Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

		Nowak Stefan, Metodologia badań społecznych, PWN, Warszawa 1985. Taylor Lisa, Willis Andrew, Medioznawstwo. Teksty, instytucje, odbiorcy, Wydawnictwo UJ, Kraków 2006. Gackowski Tomasz, Łączyński Marcin, Metody badania wizerunku w mediach, Warszawa 2009
--	--	---

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1. Doktorant/doktorantka zna procedury badawcze stosowne w dyscyplinie nauki o komunikacji społecznej i mediach; C2. Doktorant/doktorantka zna i potrafi dyskutować o metodach badawczych właściwych dla dyscypliny w której umieścił swoją dysertację; C3. Doktorant/doktorantka potrafi zaprojektować proces badawczy; C4. Doktorant/doktorantka potrafi przedstawić swój projekt oraz ma kompetencje pozwalające na dyskusję o projekcie	
4.2. Treści programowe 1. metodologia a metoda badawcza w naukach o komunikacji społecznej i mediach, 2. elementy procesu badawczego w badaniach medioznawczych 3. przegląd stanu wiedzy dotyczący tematu badawczego, 4. dobór metod badawczych właściwych do rozwiązania problemu naukowego, 5. narzędzia ułatwiające sporządzenie przeglądu literatury naukowej, 6. dyskusja nad referatami przedstawionymi przez innych badaczy (umiejętność zadawania pytań, formułowania spostrzeżeń, sugestii) 7. prezentacja wyników badań naukowych podczas instytutowego seminarium naukowego/forum doktorantów	

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie, związane z prowadzoną tematyką badawczą	SD_W02

W02	zna i rozumie metodologię badań dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie, w tym analizy statystycznej wyników	SD_W03
W03	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, w tym formułuje ważne, bieżące i nierozwiązane problemy w dziedzinie nauki lub sztuki, w której odbywa kształcenie szczególnie w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską, w tym w języku obcym	SD_W07
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi zdefiniować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezy badawcze w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską oraz dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy	SD_U01
U02	potrafi opracować oryginalną koncepcję badań rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, a także wnioskować na podstawie wyników badań naukowych	SD_U02
U03	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku z zachowaniem zasad metodologicznych, praw autorskich i etycznych oraz potrafi inicjować debatę naukową, a także uczestniczyć w dyskursie naukowym	SD_U05
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	jest gotów do krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej, w której przygotowuje rozprawę doktorską, a także krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój danej dyscypliny naukowej lub artystycznej	SD_K01
K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	SD_K02

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pismny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01								+						+							
W02								+													
W03								+			+			+							

U01											+			+						
U02											+									
U03											+									
K01											+									
K02											+									

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C) ⁶	3,0	Aktywność na zajęciach; praca własna; projekt zaliczony w przedziale 51-60 %.
	3,5	Aktywność na zajęciach; praca własna; projekt zaliczony w przedziale 61-70 %.
	4,0	Aktywność na zajęciach; praca własna; projekt zaliczony w przedziale 71-80 %.
	4,5	Aktywność na zajęciach; praca własna; projekt zaliczony w przedziale 81-90 %.
	5,0	Aktywność na zajęciach; praca własna; projekt zaliczony w przedziale 91-100 %.

Przyjmuję do realizacji

.....

⁶ Niepotrzebne usunąć.