

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Tradycja biblijna w literaturze polskiej
	angielskim	The Biblical Tradition in Polish Literature

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja ¹	Sekcja nauk humanistycznych
1.2. Dyscyplina ²	literaturoznawstwo
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Małgorzata Krzysztofik, prof. UJK
1.6. Kontakt	Malgorzata.krzysztofik@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu ³	Przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie
2.2. Język wykładowy	Język polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć ⁴		Wykład
3.2. Liczba godzin ⁵		15
3.3. Miejsce realizacji zajęć		Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.4. Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną
3.5. Metody dydaktyczne		Metoda filologicznej analizy i interpretacji tekstu, metoda analizy porównawczej. Prezentacja multimedialna, dyskusja
3.6. Wykaz literatury	podstawowa	1. Bocian Martin, <i>Leksykon postaci biblijnych. Ich dalsze losy w judaizmie, chrześcijaństwie, islamie oraz w literaturze, muzyce i sztukach plastycznych</i> , Kraków 2000. 2. Harrington Wilfrid, <i>Klucz do Biblii</i> , Warszawa 2000.
	uzupełniająca	1. Northrop Frye, <i>Wielki kod. Biblia i literatura</i> , Bydgoszcz 1998. 2. Lurker Manfred, <i>Słownik obrazów i symboli biblijnych</i> , Poznań 1989. 3. <i>Polska liryka religijna</i> , red. S. Sawicki, P. Nowaczyński, Lublin 1983. 4. <i>Biblia a kultura Europy</i> , t. 1-2, Łódź 1992. 5. <i>Biblia a literatura</i> , red. S. Sawicki, J. Gotfryd, Lublin 1986. 6. <i>Biblia w kontekście kultur</i> , [w:] <i>Studia nauk teologicznych PAN</i> , t. 4, Lublin 2009. 7. Bieńkowska Danuta, <i>Polski styl biblijny</i> , Łódź 2002.

¹ Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

² Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

³ Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

⁴ Ćwiczenia, wykład, seminarium.

⁵ Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

		8. Kramarek Grzegorz, <i>Tradycja biblijna w literaturze polskiej. Bibliografia opracowań. Wiek XX</i>, Lublin 2004. 9. Kossowska Maria, <i>Biblia w języku polskim</i>, Poznań 1969. 10. Krzysztofik Małgorzata, <i>Od Biblii do literatury. Siedemnastowieczne dzieła literackie z ksiąg Starego Testamentu</i>, Kraków 2003. 11. Krzysztofik Małgorzata, <i>Przypowieści Salomonowe przekładania Józefa Domaniewskiego</i>, Kraków 2006.
--	--	---

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C01. Prezentacja płaszczyzn i funkcji obecności Biblii w polskiej literaturze pięknej wybranych epok. C02. Doskonalenie umiejętności rozpoznawania tradycji biblijnej w tekstach prozatorskich i poetyckich. C03. Doskonalenie umiejętności wszechstronnej analizy i interpretacji tradycji biblijnej w literaturze pięknej. C04. Opanowanie specjalistycznej terminologii dotyczącej przedmiotu.		
4.2. Treści programowe Tematyka wykładów: 1. Znaczenie tradycji biblijnej w literaturze i kulturze europejskiej. Biblia w literaturze polskiej – płaszczyzny obecności. 2. Recepcja Biblii w literaturze polskiej na przestrzeni epok. Znaczenie Biblii w renesansie, staropolskie tłumaczenia i parafrazy Biblii; rola reformacji i Soboru Trydenckiego dla recepcji Biblii. Polskie przekłady Biblii; polski styl biblijny, stylizacja biblijna. 3. Literackie sposoby nawiązań do Biblii i ich funkcje (powtórzenie, inkrustacja tekstu, prefiguracja, reinterpretacja). Modele lektury tekstu sakralnego w poezji polskiej. Granica <i>sacrum</i> i <i>profanum</i> w poetyckiej recepcji Biblii (sakralizacja, desakralizacja, profanacja). Gatunki literackie wywodzące się z Biblii. Gatunki literackie związane z Biblią. Motywy literackie wywodzące się z Biblii. Koegzystencja motywów kanonicznych i niekanonicznych. 4. Rymowane parafrazy wybranych ksiąg Pisma Świętego (Psałterz, Księga Koheleta, Pieśń nad pieśniami). Terminologia: dramat religijny, przekład i parafraza Biblii, apokryf, pieśń religijna, psalm, psalterz, <i>sacrum</i>, <i>profanum</i>, profanacja, dramat liturgiczny, misterium, przypowieść (parabola), historiozofia biblijna, alegoria, alegoreza, mit, archetyp, symbol, reformacja, kontrreformacja, postylla, apokalipsa, inkrustacja tekstu, reinterpretacja, prefiguracja, Septuaginta, Wulgata, Biblia Leopolity, Biblia Brzeska, Biblia Nieświeska, Biblia ks. Jakuba Wujka, Biblia Tysiąclecia, egzegeza kerygmatyczna literatury pięknej, aksjologia literatury, literatura jako <i>locus theologicus</i>		

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek,	SD_W01

	obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe związane z obecnością tradycji biblijnej w literaturze pięknej.	
W02	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych, w których odbywa się kształcenie, związane z prowadzoną tematyką badawczą	SD_W02
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym	SD_U03
–U02	potrafi samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	SD_U010
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	SD_K04
K02	jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym: prowadzenia działalności naukowej	SD_K05

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pismny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01										+											
W02										+											
U01										+											
U02										+											
K01										+											
K02										+											

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W) 6	3,0	Aktywność za zajęciach oceniona na 51-60% w skali 100%.
	3,5	Aktywność za zajęciach oceniona na 61-70% w skali 100%.
	4,0	Aktywność za zajęciach oceniona na 71-80% w skali 100%.

	4,5	Aktywność za zajęciach oceniona na 81-90% w skali 100%.
	5,0	Aktywność za zajęciach oceniona na 91-100% w skali 100%.

Przyjmuję do realizacji

.....