

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Metodologia analizy kulturowo-cywilizacyjnej zbiorowego obrazu świata
	angielskim	Methodology for the cultural and civilisational analysis of the collective worldview

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja	Nauki Humanistyczne
1.2. Dyscyplina	Językoznawstwo
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Oleg Leszczak, prof. UJK
1.6. Kontakt	oleg.leszczak@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie
2.2. Język wykładowy	polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład	
3.2. Liczba godzin	15	
3.3. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.4. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.5. Metody dydaktyczne	Metody podające, dyskusje heurystyczne, prezentacje	
3.6. Wykaz literatury	podstawowa	Leszczak, O., Stefański, R. Modele (systemy) kulturowo-cywilizacyjne. Tom 1-2. Kielce 2024. Wierzbicka, A. Język - umysł - kultura. Wybór prac, Warszawa 1999/ Leszczak, O. Etniczny obraz świata Polaków. Kulturowo-cywilizacyjna i lingwosemiotyczna analiza polskiego dyskursu publicznego. Tarnopol 2017.
	uzupełniająca	Grabias, S. Język w zachowaniach społecznych, Lublin 1994. Język a kultura, t.10, Języki subkultur, pod red. J. Anusiewicza, B. Sicińskiego, Wrocław 1994. Język i społeczeństwo, pod red. M. Głowińskiego, Warszawa 1980. Leszczak, O. 174. Krytyka doświadczenia etnicznego. Metodologiczne i kulturowo-cywilizacyjne wprowadzenie do badania etnicznych obrazów świata Rosjan, Polaków i Ukraińców, Katowice 2014.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C01 Zapoznać doktorantów z podstawami kulturowo-cywilizacyjnej organizacji społeczeństwa oraz specyfiką lingwistyki aksjologicznej.
C02 Dać doktorantom ogólne wyobrażenie o podstawowych modelach i systemach kulturowo-cywilizacyjnych.
C03 Przybliżyć doktorantom kluczowe zasady kulturowo-cywilizacyjnej analizy zachowania dyskursywnego.
4.2. Treści programowe
1. Podstawy aksjologicznej analizy obrazu świata. Ontologia kulturowo-cywilizacyjnego doświadczenia.
2. Obraz świata i światopogląd. Zbiorowy obraz świata jako czynnik kauzalny zachowania człowieka.
3. Czynniki kulturowe i cywilizacyjne w obrazie świata.
4. Modele i systemy kulturowo-cywilizacyjne. Wartości, zasady i cechy kulturowo-cywilizacyjne.
5. Typologia kulturowo-cywilizacyjnych modeli.
6. Kulturowo-cywilizacyjna struktura etnicznego obrazu świata. Dominanty, subdominanty, subordynanty i marginalia kulturowo-cywilizacyjne. Synergetyczna i cybernetyczna hybrydyzacja w systemach kulturowo-cywilizacyjnych.
7. Mieszanki (dyfuzje) kulturowo-cywilizacyjne na poziomie etnicznych obrazów świata oraz na poziomie indywidualnym.
8. Kulturowo-cywilizacyjna analiza zachowań i wypowiedzi publicznych. Wypowiedzi analityczne i symptomatyczne.

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	Zna specyfikę metodologii lingwistyki kulturowej i aksjologicznej oraz rozumie jej rolę w badaniach nad obrazem świata.	SD_W03
W02	Posiada wiedzę o sposobach upowszechnienia wyników badań kulturowo-cywilizacyjnych.	SD_W05
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi opracować oryginalną koncepcję badań w zakresie kulturowo-cywilizacyjnej analizy obrazu świata, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować.	SD_U02
U02	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki do badań lingwokulturowych i aksjolingwistycznych oraz ocenić praktyczny aspekt wyników badań kulturowo-cywilizacyjnych.	SD_U03 SD_U04
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	krytycznie ocenia współczesne tendencje kulturowe na tle ogólnej zdolności człowieka do semiotycznego oswojenia świata oraz jest gotów do praktycznego zastosowania wiedzy w życiu społecznym	SD_K04

K02	jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym: prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny oraz poszanowania własności wyników działalności naukowej	SD_K05
-----	--	--------

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01							+			+											
W02							+			+											
U01							+			+											
U02							+			+											
K01							+			+											
K02							+			+											

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W)	3,0	Doktorant wykazuje ograniczone zaangażowanie merytoryczne podczas zajęć. Projekt oceniony na 51-60 pkt.
	3,5	Doktorant wykazuje zadowalające zaangażowanie merytoryczne podczas zajęć. Projekt oceniony na 61-70 pkt.
	4,0	Doktorant wykazuje dobre zaangażowanie merytoryczne podczas zajęć. Projekt oceniony na 71-80 pkt.
	4,5	Doktorant wykazuje wysokie zaangażowanie merytoryczne podczas zajęć. Projekt oceniony na 81-90 pkt.
	5,0	Doktorant wykazuje bardzo wysokie zaangażowanie merytoryczne podczas zajęć. Projekt oceniony na 91-100 pkt.

Przyjmuję do realizacji

.....