

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Etyka w dziedzinie nauki lub sztuki i ochrona własności intelektualnej
	angielskim	Ethics in science or art and the protection of intellectual property

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja¹	Sekcja nauk humanistycznych, sekcja nauk społecznych
1.2. Dyscyplina²	historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Prof. dr hab. Marek Przeniosło
1.6. Kontakt	marek.przenioslo@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu³	Przedmiot ogólny
2.2. Język wykładowy	polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć⁴	wykład
3.2. Liczba godzin⁵	10 h
3.3. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.4. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną
3.5. Metody dydaktyczne	Praca z tekstem, dyskusja (w ramach „wykładu uczestniczącego”)
3.6. Wykaz literatury	Podstawowa 1. Kodeks etyki nauczyciela akademickiego w UJK w Kielcach, Kielce [2018] 2. Kodeks etyki doktoranta UJK w Kielcach, Kielce 2017 3. D. Koepsell, Scientific integrity and research ethics: An approach from the ethos of science, Springer 2016 4. G. Michniewicz, Ochrona własności intelektualnej, Warszawa 2022

¹ Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

² Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

³ Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

⁴ Ćwiczenia, wykład, seminarium.

⁵ Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

		5. Ochrona własności intelektualnej, red. A. Adamczak, M. du Vall, Warszawa 2010
	uzupełniająca	1. <i>Współczesna filozofia nauk</i> , red. T. Buksiński, Poznań 1991 2. H. Promieńska, <i>Etyka w nauce. Nowe wyzwania i nowe dylematy</i> , „Nauka” 2010, nr 3 3. P. Czarnecki, <i>Etyka mediów</i> , Warszawa 2008 4. Miesięcznik „Forum Akademickie” – dział Z archiwum nieuczciwości naukowej

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C01 – zapoznanie z głównymi zagadnieniami etyki współczesnej, w tym z funkcjami etyk zawodowych C02 – zapoznanie z ogólnymi zasadami i normami obowiązującymi w nauce – wprowadzania tych zasad w praktyce C03 – poznanie podstawowych zasad w ramach ochrony własności intelektualnej C04 – zapoznanie z kodeksami etyki obowiązującymi nauczycieli akademickich i doktorantów (na przykładzie uregulowań przyjętych przez UJK w Kielcach) C05 – Zapoznanie z zagadnieniami dotyczącymi etyki w publikowaniu wyników badań, problemami związanymi z autorstwem publikacji, naruszaniem zasad etyki naukowej: plagiat, fabrykowanie, fałszowanie wyników badań, inne nieprawidłowości	
4.2. Treści programowe Główne zagadnienia etyki współczesnej. Etyka a moralność i inne systemy wartości. Funkcje etyk zawodowych i ich uwarunkowania. Wartości etyczne nauki. Odpowiedzialność etyczna w nauce – kodeks etyki naukowca, konwencje międzynarodowe. Pojęcia ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego. Autorskie prawa osobiste i majątkowe. Ochrona baz danych, wynalazków, wzorów użytkowych i wzorów przemysłowych. Znaki towarowe. Zwalczanie nieuczciwej konkurencji. Umowy dotyczące praw autorskich. Uczciwość naukowa, rzetelność w prowadzeniu badań i przedstawiania ich wyników. Sztuczna inteligencja, zasady jej wykorzystywania w nauce, tzw. fabryki artykułów (inaczej papiernie, ang. papermills), drapieżne czasopisma i konferencje.	

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej lub artystycznej / projektowej, w szczególności formy pozyskiwania funduszy i zasady tworzenia projektów badawczych lub z obszarów sztuki	SD_W06

W02	zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej / projektowej i know-how związanego z tymi wynikami	SD_W08
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi ocenić praktyczny aspekt wyników badań naukowych lub działalności artystycznej / projektowej oraz transferować wyniki P8U_U P8S_UW działalności naukowej lub artystycznej / projektowej do sfery gospodarczej i społecznej	SD_U04
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	jest gotów do krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej, w której przygotowuje rozprawę doktorską, a także krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój danej dyscypliny naukowej lub artystycznej	SD_K01
K02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców oraz inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	SD_K03
K03	jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym: prowadzenia działalności naukowej lub artystycznej / projektowej w sposób niezależny oraz respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej lub artystycznej / projektowej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej	SD_K05

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pismny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01							+			+									+		
W02							+			+									+		
U01							+			+									+		
K01							+			+									+		
K02							+			+									+		
K03							+			+									+		

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
	3,0	Doktorant wykazuje podstawową aktywność podczas wykładu (w ramach tzw. wykładu uczestniczącego); przygotowanie projektu dotyczącego wybranego przypadku nieuczciwości naukowej oraz uczestniczy w zajęciach. Zaliczenie w przedziale 51-60%

Wykład (W) ⁶	3,5	Doktorant wykazuje umiarkowaną aktywność podczas wykładu (w ramach tzw. wykładu uczestniczącego); przygotowanie projektu dotyczącego wybranego przypadku nieuczciwości naukowej; uczestniczy w zajęciach. Zaliczenie w przedziale 61-70%
	4,0	Doktorant wykazuje aktywność podczas wykładu (w ramach tzw. wykładu uczestniczącego); przygotowanie projektu dotyczącego wybranego przypadku nieuczciwości naukowej; uczestniczy w zajęciach. Zaliczenie w przedziale 71-80%
	4,5	Doktorant wykazuje duże zaangażowanie podczas wykładu (w ramach tzw. wykładu uczestniczącego); przygotowanie projektu dotyczącego wybranego przypadku nieuczciwości naukowej; uczestniczy w zajęciach. Zaliczenie w przedziale 81-90%
	5,0	Doktorant wykazuje duże zaangażowanie podczas wykładu (w ramach tzw. wykładu uczestniczącego); przygotowanie projektu dotyczącego wybranego przypadku nieuczciwości naukowej oraz uczestniczy w zajęciach. Zaliczone w przedziale 91-100%

Przyjmuję do realizacji

.....

⁶ Niepotrzebne usunąć.