

lp.	tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby proponowanej do pełnienia funkcji promotora	nr ORCID	kontakt (e-mail)	problematyka badawcza	język rozprawy doktorskiej
1.	dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK	0000-0002-4668-8926	justyna.reczeniedi@ujk.edu.pl	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wokalistyka – wykonawstwo artystyczne</li> <li>– Problematyka warsztatowa (klasyfikacja głosów, analiza technik oddechowych, emisyjnych i artykulacyjnych, higiena głosu śpiewaczego)</li> <li>– Emisja głosu, kształcenie i rozwój głosu w zakresie śpiewu i mowy</li> <li>– Bel canto – stylistyka i interpretacja</li> <li>– Teatr operowy i praktyki wykonawcze od baroku po współczesność</li> <li>– Zagadnienia techniczne i interpretacyjne w repertuarze pieśniarskim</li> <li>– Śpiew klasyczny a śpiew estradowy</li> <li>– Operetka, musical, piosenka aktorska, poezja śpiewana</li> <li>– Wokalistyka operowa: repertuar, sceny muzyczne, ikony artystyczne</li> </ul>	polski
2.	dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK	0000-0001-6008-4291	andrzej.slazak@ujk.edu.pl	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonawstwo muzyki XX wieku,</li> <li>– twórczość fortepianowa J. S. Bacha</li> </ul>	polski

3.	dr hab. Wojciech Lipiński, prof. UJK	0000-0003-2262-3156	wlipinski@ujk.edu.pl	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gitara klasyczna we współczesnej muzyce klasycznej, jazzowej i rozrywkowej</li> <li>– Improwizacja jako środek wyrazu obecny w wielu gatunkach muzyki współczesnej i na przestrzeni dziejów</li> <li>– Specyficzny język improwizacji jazzowej z regułami gramatycznymi, zasobem słów, fleksją i ekspresją.</li> <li>– Kompozycja i aranżacja na gitarze klasycznej i jazzowej.</li> <li>– Reharmonizacja i rekompozycja - różnice i podobieństwa, narzędzia wykorzystywane do budowy bogatej wypowiedzi muzycznej</li> <li>– Improwizacja - inspirujące działania na styku intelektu i emocji</li> <li>– Improwizacja jako uniwersalny język rozumiany przez szerokie grono odbiorców.</li> <li>– Polifonia - jej obecność i formy w muzyce współczesnej i minionych wiekach</li> </ul>	Polski, angielski
4.	prof. dr hab. Marek Głowacki	0000-0002-3519-6483	marek.glowacki@ujk.edu.pl	– dyrygentura symfoniczna	polski