

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Zagrożenia i wyzwania dla bezpieczeństwa XXI wieku. Współczesne i przyszłe wojny (konflikty zbrojne)
	angielskim	Threats and challenges to security in the 21st-century contemporary and future wars (armed conflicts)

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja¹	Nauki społeczne
1.2. Dyscyplina²	Nauki o bezpieczeństwie
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	prof. dr hab. inż. Bogdan Grenda
1.6. Kontakt	bogdan.grenda@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu³	Przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie nauki o bezpieczeństwie
2.2. Język wykładowy	polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć⁴	Wykład, ćwiczenia
3.2. Liczba godzin⁵	30 godz. (15 godz. wykładów, 15 godz. ćwiczeń)
3.3. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.4. Forma zaliczenia zajęć	Egzamin pisemny, zaliczenie z oceną
3.5. Metody dydaktyczne	Wykład z elementami dyskusji, ćwiczenia dyskusja nad zadanymi tekstami lub zagadnieniami
3.6. Wykaz literatury	podstawowa B. Grenda, Środowisko bezpieczeństwa europejskiego w świetle zagrożeń militarnych ze strony Rosji, Wyd. A. Marszałek, Toruń 2019 B. Grenda, H. Świeboda, P. Grochmalski, Suwerenność i racja stanu Polski w perspektywie 2025: scenariusze, ASzWoj, Warszawa 2018, ASzWoj, Warszawa 2018. B. Panek, R. Stawicki, Świat wobec wyzwań i zagrożeń w drugiej dekadzie XXI wieku, Difin, Warszawa 2018. K. Kubiak, Wojny, konflikty zbrojne i punkty zapalne na świecie, Wyd. Trio. Warszawa 2015 R. Łoś, J. Regina-Zacharski, Współczesne konflikty zbrojne, PWN, Warszawa 2020

¹ Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

² Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi i środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

³ Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

⁴ Ćwiczenia, wykład, seminarium.

⁵ Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

	uzupełniająca	W. Sójka, Zagrożenia bezpieczeństwa narodowego i ich scenariusze dla Polski w XXI w. ASzWoj, Warszawa 2020. A. Jelonek, Współczesne zagrożenia bezpieczeństwa, ASzWoj, Warszawa
--	----------------------	--

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C01 Zapoznanie studentów z wielowymiarowymi aspektami bezpieczeństwa międzynarodowego ze szczególnym zwróceniem uwagi na realne zagrożenia i wyzwania oraz przebieg współczesnych konfliktów zbrojnych C02 Nabycie przez studentów umiejętności analizy i oceny rozpatrywanej problematyki w obszarze bezpieczeństwa międzynarodowego oraz ewolucji wojen i konfliktów zbrojnych C03 Nabycie przez studentów umiejętności logicznego rozumowania, formułowania sądów i opinii, a także zastosowania nabytej wiedzy do rozwiązywania problemów w zakresie predykcji zmian w środowisku bezpieczeństwa międzynarodowego.
4.2. Treści programowe Wykłady: Współczesne międzynarodowe aspekty bezpieczeństwa Kluczowe trendy determinujące bezpieczeństwo międzynarodowe Diagnoza zagrożeń bezpieczeństwa międzynarodowego Predykcja zmian w środowisku bezpieczeństwa międzynarodowego Koncepcje przebiegu współczesnych konfliktów zbrojnych Oddziaływanie konfliktów zbrojnych na bezpieczeństwo globalne i regionalne Wpływ technologii na intensywność i przebieg konfliktów zbrojnych. Ćwiczenia: Bezpieczeństwo we współczesnych stosunkach międzynarodowych Modelowanie regionalnych i globalnych trendów bezpieczeństwa Soft and hard power w kształtowaniu środowiska bezpieczeństwa międzynarodowego Scenariusze rozwoju przyszłego środowiska bezpieczeństwa międzynarodowego Analiza wybranych konfliktów zbrojnych pod kątem źródeł i skutków ich występowania – case study Sposoby i metody rozwiązywania współczesnych konfliktów zbrojnych Prognozy charakteru przyszłych wojen i konfliktów zbrojnych

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	ma poszerzoną wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć naukowych lub sztuki, obejmującą podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny naukowej lub artystycznej, w której przygotowuje rozprawę doktorską	SD_W01

W02	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu tendencji rozwojowych w dyscyplinach związanych z prowadzoną tematyką badawczą lub artystyczną/projektową	SD_W02
W03	formułuje ważne, bieżące i nierozwiązane problemy w dziedzinie nauki lub sztuki, w której odbywa kształcenie szczególnie w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską, w tym w języku obcym	SD_W07
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U1	potrafi zdefiniować cel i przedmiot badań lub cel i przedmiot działalności artystycznej/projektowej, formułować hipotezy badawcze w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską	SD_U01
U2	potrafi wykorzystać wiedzę z różnych dyscyplin do identyfikowania, formułowania oraz twórczego rozwiązywania złożonych problemów lub realizowania zadań badawczych/artystycznych/projektowych	SD_U03
U3	potrafi praktycznie wykorzystywać język obcy w działalności badawczej/artystycznej/projektowej	SD_U07
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K1	potrafi poddać krytycznej analizie własny wkład w rozwój dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską oraz dorobek naukowy/ artystyczny/ projektowy innych badaczy/artystów/ projektantów w tej dyscyplinie	SD_K04

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pismny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W_01	+							+			+		+	+							
W_02	+							+			+		+	+							
W_03	+							+			+		+	+							
U_01					+			+			+		+	+							
U_02					+			+			+		+	+							
U_03					+			+			+		+	+							
K_01					+			+			+		+	+							

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład	3,0	Student udzielił odpowiedzi na zadane pytania na poziomie (minimum 51-60%) wg przyjętej punktacji.

⁶ Niepotrzebne usunąć.

	3,5	Student udzielił odpowiedzi na zadane pytania na poziomie (61-70%) wg przyjętej punktacji.
	4,0	Student udzielił odpowiedzi na zadane pytania na poziomie (71-80%) wg przyjętej punktacji
	4,5	Student udzielił odpowiedzi na zadane pytania na poziomie (81-90%) wg przyjętej punktacji.
	5,0	Student oraz udzielił odpowiedzi na zadane pytania na poziomie (91%-100%) wg przyjętej punktacji.
ćwiczenia (C) ⁷	3,0	Łączna ocena z aktywności na zajęciach na poziomie 51-60% według przyjętej punktacji oraz wymaganej obecności (75%), kolokwium zaliczeniowe w razie niespełnienia wymagań.
	3,5	Łączna ocena z aktywności na zajęciach na poziomie 61-70% według przyjętej punktacji oraz wymaganej obecności (75%), kolokwium zaliczeniowe w razie niespełnienia wymagań.
	4,0	Łączna ocena z aktywności na zajęciach na poziomie 71-80% według przyjętej punktacji oraz wymaganej obecności (75%), kolokwium zaliczeniowe w razie niespełnienia wymagań.
	4,5	Łączna ocena z aktywności na zajęciach na poziomie 81-90% według przyjętej punktacji oraz wymaganej obecności (75%), kolokwium zaliczeniowe w razie niespełnienia wymagań.
	5,0	Łączna ocena z aktywności na zajęciach na poziomie 91% -100%) według przyjętej punktacji oraz wymaganej obecności (75%), kolokwium zaliczeniowe w razie niespełnienia wymagań.

Przyjmuję do realizacji

.....

⁷ Niepotrzebne usunąć.