

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Staż artystyczny ¹
	angielskim	Artistic Internship

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja ²	Sztuki
1.2. Dyscyplina ³	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK
1.6. Kontakt	andrzej.slazak@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu	Staż artystyczny ⁴
2.2. Język wykładowy	Polski lub obcy (w zależności od miejsca stażu w ustaleniu z instytucją przyjmującą)

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Staż naukowy/artystyczny ⁵
3.2. Liczba dni	14 dni
3.3. Miejsce realizacji zajęć	Staż naukowy jest integralną częścią kształcenia w Szkole Doktorskiej. Jest bezpośrednio powiązany z określoną dyscypliną. Miejsce realizacji stażu powinno zostać uzgodnione z promotorem.
3.4. Forma zaliczenia zajęć	Potwierdzenie obycia stażu z instytucji przyjmującej oraz weryfikacja efektów uczenia przeprowadzona przez promotora.
3.5. Metody dydaktyczne	Metody aktywizujące, podające w zależności od specyfiki stażu w ustaleniu z instytucją przyjmującą
3.6. Wykaz literatury	podstawowa zalecana przez promotora
	uzupełniająca zalecana przez promotora

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C01. Rozwój wiedzy naukowej z zakresu dyscypliny, w ramach której przygotowywana jest rozprawa doktorska.

¹ Niepotrzebne usunąć² Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.³ Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.⁴ Niepotrzebne usunąć⁵ Niepotrzebne usunąć

C02. Pogłębienie umiejętności formułowania celów, problemów badawczych i hipotez oraz prowadzenia badań naukowych.

C03. Pogłębienie kompetencji w zakresie krytycznego analizowania i oceniania własnego wkładu w rozwój dyscypliny, w ramach której przygotowywana jest rozprawa doktorska.

4.2. Treści programowe

Szczegółowe treści programowe ustalane są indywidualnie pomiędzy doktorantem, promotorem a instytucją przyjmującą zgodnie z Indywidualnym Planem Badawczym.

Ogólne treści programowe:

1. Zapoznanie ze strukturą organizacyjną, zasadami funkcjonowania oraz realizowaną działalnością badawczą instytucji przyjmującej doktoranta na staż.
2. Realizacja zadań badawczych wynikających ze specyfiki tejże instytucji.

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu tendencji rozwojowych w dyscyplinach związanych z prowadzoną tematyką artystyczną/projektową	SD_W02
W02	ma poszerzoną wiedzę z zakresu metodologii badań sztuki	SD_W03
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi praktycznie wykorzystywać język obcy w działalności artystycznej/projektowej	SD_U07
U02	potrafi planować oraz realizować przedsięwzięcia artystyczne/projektowe o charakterze krajowym lub międzynarodowym	SD_U08
U03	potrafi prowadzić działalność artystyczną/projektową w zespole	SD_U09
U04	potrafi planować rozwój własnych kompetencji, aktywnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować rozwój innych osób	SD_U010
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	potrafi myśleć w sposób przedsiębiorczy i aktywnie działać	SD_K04

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (+/-)
--	--

Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja realizowana przez promotora
	<i>Forma zajęć</i>
	<i>Staż naukowy</i>
W01	+
W02	+
U01	+
U02	+
U03	+
U04	+
K01	+

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

W OPARCIU O WYNIK WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ.

Przyjmuję do realizacji

.....