

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Praktyki dydaktyczne
	angielskim	Teaching practice

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja ¹	Sztuki
1.2. Dyscyplina ²	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Andrzej Ślęzak, prof. UJK
1.6. Kontakt	andrzej.slazak@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu	Praktyki dydaktyczne
2.2. Język wykładowy	polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć		Praktyki zawodowe
3.2. Liczba godzin		15 godzin (I rok), 10 godzin dydaktycznych (II i III rok)
3.3. Miejsce realizacji zajęć		Praktyki dydaktyczne są integralną częścią kształcenia w Szkole Doktorskiej. Są bezpośrednio powiązane z określoną dyscypliną. Zajęcia w ramach praktyk planują kierownicy poszczególnych sekcji w porozumieniu z promotorem oraz dyrektorem Szkoły Doktorskiej
3.4. Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną
3.5. Metody dydaktyczne		Metody podające, metody aktywizujące w czasie współprowadzenia lub prowadzenia zajęć dydaktycznych w porozumieniu z promotorem.
3.6. Wykaz literatury	podstawowa	zalecana przez promotora
	uzupełniająca	zalecana przez promotora

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C01. Poznanie szczegółowych zasad organizowania i prowadzenia pracy dydaktycznej w uczelni wyższej (obowiązki, wymagana dokumentacja itp.).
C02. Pogłębienie wiedzy dotyczącej metodyki prowadzenia zajęć dydaktycznych w szkole wyższej

¹ Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

² Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

C03 Rozwinięcie u doktorantów umiejętności planowania i prowadzenia lub współprowadzenia zajęć dydaktycznych w porozumieniu z promotorem z wykorzystaniem nowoczesnych metod i środków dydaktycznych
C04 Rozwinięcie u doktorantów refleksji w zakresie krytycznego analizowania wkładu w rozwój dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską
4.2. Treści programowe
1. Funkcjonowanie uczelni wyższej jako instytucji zorientowanej nie tylko na rozwój naukowy, ale również na dydaktykę akademicką. Organizacja i warunki pracy dydaktycznej (pogłębienie wiedzy na temat dokumentacji (m.in. dotyczącej systemu oceniania, budowy programu studiów, planu studiów). Pogłębienie wiedzy o nowoczesnych formach i metodach prowadzenia zajęć dydaktycznych w szkole wyższej.
2. Prawidłowe tworzenie przez doktoranta wymaganej dokumentacji dydaktycznej (w tym zwłaszcza konspektów prowadzonych zajęć).
2. Hospitacja i omówienie prowadzonych zajęć przez opiekuna praktyk/promotora.
3. Przygotowanie i przeprowadzenie przez doktoranta własnych zajęć z zakresu dyscypliny, w której pisze pracę doktorską (historia/ językoznawstwo/ literaturoznawstwo).
4. Sprawdzanie i ocena pracy studentów (pod kierunkiem opiekuna praktyk/promotora).
5. Udział w życiu uczelni, związany z działalnością dydaktyczną (np. spotkania ze studenckimi kołami, udział w zebraniach zakładów – do decyzji promotora).

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu metodyki prowadzenia zajęć dydaktycznych w szkole wyższej	SD_W04
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi zaplanować zajęcia dydaktyczne oraz realizować je wykorzystując nowoczesne metody i środki dydaktyczne	SD_U011
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	potrafi poddać krytycznej analizie własny wkład w rozwój dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską oraz dorobek artystyczny/projektowy innych artystów/projektantów w tej dyscyplinie	SD_K01

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)
	Weryfikacja przez kierownika sekcji
	Forma zajęć
	Praktyki dydaktyczne

W01	+
U01	+
K01	+

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Praktyki dydaktyczne (PD)	3,0	Prowadzenie lub współprowadzenie zajęć (w porozumieniu z promotorem) na poziomie dostatecznym.
	3,5	Prowadzenie lub współprowadzenie zajęć (w porozumieniu z promotorem) na poziomie zadowalającym.
	4,0	Prowadzenie lub współprowadzenie zajęć (w porozumieniu z promotorem) na poziomie dobrym.
	4,5	Prowadzenie lub współprowadzenie zajęć (w porozumieniu z promotorem) na poziomie dobrym plus.
	5,0	Prowadzenie lub współprowadzenie zajęć (w porozumieniu z promotorem) na poziomie bardzo dobrym.

Przyjmuję do realizacji

.....