

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Edytorstwo naukowe
	angielskim	Scientific Editing

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja ¹	Sekcja nauk humanistycznych
1.2. Dyscyplina ²	Historia
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Jacek Pielas, prof. UJK
1.6. Kontakt	jpielas@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu ³	Przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie
2.2. Język wykładowy	polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć ⁴	Wykład i ćwiczenia
3.2. Liczba godzin ⁵	15 godz. wykład, 15 godz. ćwiczenia
3.3. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.4. Forma zaliczenia zajęć	Wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie z oceną
3.5. Metody dydaktyczne	Wykład, praca z tekstem źródłowym, metody problemowe
3.6. Wykaz literatury	podstawowa Tandecki J., Kopiński K., Edytorstwo źródeł historycznych, wyd. I, Warszawa 2014; Instrukcja wydawnicza dla średniowiecznych źródeł historycznych, oprac. Komisja Historyczna PAU przy współudziale Towarzystw Naukowych we Lwowie, Poznaniu, Warszawie i Wilnie, „Archiwum Komisji Historycznej Polskiej Akademii Umiejętności”, Ser. 2, t. 2, 1930, s. 1–40; A. Wolff, Projekt instrukcji wydawniczej dla pisanych źródeł historycznych do połowy XVI w., „Studia Źródłoznawcze”, t. 1, 1957, s. 155–184; Z. Budkowa, M. Friedbergowa, B. Kürbisówna, Instrukcja dla wydawnictwa roczników polskich, „Studia Źródłoznawcze”, t. 1, 1957, s. 182–184;

¹Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

²Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi i środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

³ Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

⁴Ćwiczenia, wykład, seminarium.

⁵Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

		Instrukcja wydawnicza dla źródeł historycznych od XVI do połowy XIX wieku, red. K. Lepszy, Wrocław 1953; Instrukcja wydawnicza dla źródeł epigraficznych, oprac. J. Szymański, B. Trelińska, Lublin 2003.
	uzupełniająca	Testamenty szlachty krakowskiej XVI-XVIII w. Wybór tekstów źródłowych z lat 1650-1799, oprac. A. Falniowska-Gradowska, Kraków 1997; Zbiór dokumentów małopolskich, wyd. S. Kuraś, I. Sułkowska-Kuraś, cz. 1-8, Kraków 1962-1975; <i>Cui contingit nasci, restat mori.</i> Wybór testamentów staropolskich z województwa sandomierskiego, wyd. M. Lubczyński, J. Pielas, H. Suchoja, Warszawa 2005; J. Pielas, Podział majątku Jerzego Ossolińskiego, kanclerza wielkiego koronnego z 1651 roku, „Genealogia. Studia i Materiały Historyczne”, T. 18, 2006, s. 99-126; Źródła i materiały do dziejów szlachty województwa sandomierskiego w XVI-XVIII wieku, T. 1: Rejestry pospolitego ruszenia szlachty sandomierskiej z XVII wieku, wyd. J. Pielas, Kielce 2009; Źródła i materiały do dziejów szlachty województwa sandomierskiego w XVI-XVIII wieku, t. 2: Inwentarze dóbr ziemskich z XVII-XVIII wieku (cz. 1), wstęp i oprac. J. Pielas, Kielce 2013; Źródła i materiały do dziejów szlachty województwa sandomierskiego w XVI-XVIII wieku, t. 3: Akty podziałów dóbr ziemskich szlachty sandomierskiej z XVII wieku, wstęp i oprac. J. Pielas, Kielce 2014; J. Pielas, Inwentarze pośmiertne ruchomości szlachty sandomierskiej z XVII-XVIII wieku – perspektywy i problemy metodologiczne przygotowywanej edycji źródłowej, „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”, R. LXIII, 2015, nr 4, s. 629-635; Źródła i materiały do dziejów szlachty województwa sandomierskiego w XVI-XVIII wieku, t. 2: Inwentarze dóbr ziemskich z XVII-XVIII wieku (cz. 2), wstęp i oprac. K. Justyniarska-Chojak, J. Pielas, Kielce 2016.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

Wykład:

C01 Zapoznanie doktoranta z pojęciem, zadaniami i rozwojem edytorstwa historycznego źródeł w Polsce

C02 Przedstawienie doktorantowi najważniejszych typów źródeł historycznych

C03 Zapoznanie doktoranta z rodzajami wydawnictw źródłowych i ich formami

Ćwiczenia:

C01 Nabycie przez doktoranta umiejętności przygotowania wydawnictw źródłowych z różnych okresów historycznych

C02 Uzyskanie przez doktoranta niezbędnej wiedzy i umiejętności w zakresie redakcji wydawnictw źródłowych

C03 Nabycie przez doktoranta umiejętności zebrania i doboru materiału do edycji, krytyki źródeł, kolacjonowania i ustalania ostatecznego tekstu do druku

4.2. Treści programowe

Wykład:

1. Pojęcie edytorstwa historycznego, narodziny i rozwój edytorstwa historycznego w Polsce
2. Typy źródeł historycznych (do końca XVIII w.)
3. Najważniejsze wydawnictwa źródeł z okresu do końca XVIII w. w Polsce
4. Rodzaje wydawnictw źródłowych i ich formy

Ćwiczenia:

1. Zebranie i dobór materiału do edycji, krytyka źródeł, kolacjonowanie i ustalania ostatecznego tekstu do druku
2. Instrukcje wydawnicze dla źródeł historycznych dla okresu średniowiecza
3. Instrukcje wydawnicze dla źródeł historycznych doby nowożytnej
4. Instrukcje wydawnicze dla źródeł XIX w. i współczesnych
5. Zasady edycji tekstów z różnych epok historycznych
6. Redakcja publikacji źródłowych (wstęp, regesty, nagłówki, aparat naukowy, indeksy)

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie najnowszych osiągnięć edytorstwa historycznego, obejmującą podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe	SD_W01
W02	Ma zaawansowaną wiedzę na temat najważniejszych tendencji w zakresie zasad przygotowywania publikacji naukowych, w tym wydawnictw źródeł historycznych	SD_W02
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi określić cel badań i posługiwać się fachową terminologią odnoszącą się do edytorstwa historycznego	SD_U01
U02	Potrafi wykorzystać wiedzę z różnych dyscyplin do realizowania przedsięwzięć edytorskich o charakterze krajowym lub międzynarodowym	SD_U03
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Potrafi myśleć w sposób przedsiębiorczy i wykazywać aktywność w działaniu	SD_K04

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01	+									+											
W02	+									+											
U01	+									+											
U02	+									+											
K01	+									+											

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W) ⁶	3,0	Uzyskanie przez doktoranta 51%-60% możliwych punktów z egzaminu ustnego
	3,5	Uzyskanie przez doktoranta 61%-70% możliwych punktów z egzaminu ustnego
	4,0	Uzyskanie przez doktoranta 71%-80% możliwych punktów z egzaminu ustnego
	4,5	Uzyskanie przez doktoranta 81%-90% możliwych punktów z egzaminu ustnego
	5,0	Uzyskanie przez doktoranta 91%-100% możliwych punktów z egzaminu ustnego
Ćwiczenia (C) ⁷	3,0	Prezentacja naukowa oceniona na poziomie 51%-60%
	3,5	Prezentacja naukowa oceniona na poziomie 61%-70%
	4,0	Prezentacja naukowa oceniona na poziomie 71%-80%
	4,5	Prezentacja naukowa oceniona na poziomie 81%-90%
	5,0	Prezentacja naukowa oceniona na poziomie 91%-100%

Przyjmuję do realizacji

.....

⁶Niepotrzebne usunąć.

⁷Niepotrzebne usunąć.