

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Badania nad dyskursem medialnym
	angielskim	Studies on Media Discourse

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja ¹	Sekcja nauk społecznych
1.2. Dyscyplina ²	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. prof. UJK Aleksandra Lubczyńska
1.6. Kontakt	aleksandra.lubczynska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu ³	Przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie
2.2. Język wykładowy	polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć ⁴	Wykład
3.2. Liczba godzin ⁵	15h
3.3. Miejsce realizacji zajęć	Salę dydaktyczne UJK
3.4. Forma zaliczenia zajęć	Egzamin
3.5. Metody dydaktyczne	Wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, dyskusja.
3.6. Wykaz literatury	podstawowa Kawka M., <i>O badaniu języka dyskursu medialnego</i> , „Media Społeczeństwo 2014, nr 4, s. 164-171. Lisowska-Magdziarz M., <i>Analiza tekstu w dyskursie medialnym</i> , Kraków 2006. Stryjski K.J., <i>Dyskurs medialny w granicach globalnej wioski</i> , „Dyskursy o Kulturze” 2010, t. 2, s. 241-253.
	uzupełniająca Dijk T.A van, <i>Badania nad dyskursem</i> , w: <i>Dyskurs jako struktura i proces</i> . <i>Praca zbiorowa</i> , pod red. T.A. van Dijka, Warszawa 2001, s. 9-44. Wadowski D., Szulich-Kałuża J., <i>Pandemia i życie religijne: dyskurs medialny i katolicy o komunikacji Kościoła katolickiego w Polsce</i> , „Roczniki Humanistyczne” 2021, t. 69, z. spec. 6, s. 209-223.

¹ Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

² Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

³ Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

⁴ Ćwiczenia, wykład, seminarium.

⁵ Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

		Żydek-Bednarczuk U., <i>Dyskurs medialny w ujęciu kulturowym</i> , „Tekst i Dyskurs” 2019, [z.] 12, s. 111-120.
--	--	---

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1. Uświadomienie istoty i znaczenia dyskursu medialnego i badań nad dyskursem medialnym.
C2. Uważliwienie na rolę historycznych, społecznych, politycznych i kulturowych uwarunkowań dyskursu medialnego.
C3. Uświadomienie najważniejszych tematów/problemów współczesnych dyskursów medialnych.
4.2. Treści programowe
Pojęcie dyskursu i jego składowe. Dyskursy medialne w kontekście komunikacji zachodzącej w mediach masowych. Dyskurs medialny w mediach lub prowadzony za pośrednictwem mediów. Dyskurs jako kategoria definiowana przez temat, medium, nadawcę. Obraz, pismo i język w roli środków budowy dyskursu. Historycznie, społecznie, politycznie, kulturowe uwarunkowania dyskursu medialnego. Metody analizy dyskursu. Analiza wybranych przykładów współczesnych dyskursów medialnych, m.in. dyskursu o kondycji Kościoła katolickiego w Polsce i na świecie, dyskursu o <i>in vitro</i> , dyskursu o uchodźcach ukraińskich w Polsce; dyskursu o mniejszościach narodowych.

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	ma wiedzę z zakresu przygotowywania publikacji naukowych, w tym na zasadach otwartego dostępu	SD_W05
W02	Rozumie złożone aspekty funkcjonowania języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej, ma pogłębioną wiedzę na temat warunków skutecznej komunikacji werbalnej i niewerbalnej w przekazach medialnych oraz wie, jak ją zastosować w badaniach nad dyskursem.	SD_W07
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi ocenić praktyczny aspekt wyników badań naukowych z obszaru mediów i komunikacji społecznej, w tym z zakresu badań nad dyskursem medialnym.	SD_U04
U02	Umie zastosować złożoną argumentację, poprawną pod względem merytorycznym i retorycznym, w ustnych i pisemnych pracach dotyczących analizy dyskursu medialnego, potrafi trafnie cytować poglądy badaczy dla wzmocnienia swoich opinii i sądów, umie przedstawić wnioski na podstawie sformułowanych przesłanek.	SD_U05
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		

K01	Dostrzega znaczenie badań nad dyskursem medialnym dla właściwego interpretowania informacji w mediach oraz umie uzasadnić znaczenie tej wiedzy dla rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych z nimi związanych.	SD_K02
-----	--	--------

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/ <u>pisemny</u>			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01	+																				
W02	+																				
U01	+																				
U02	+									+											
K01										+											

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W) ⁶	3,0	Egzamin pisemny – zaliczony w przedziale 51-60% możliwych do zdobycia punktów.
	3,5	Egzamin pisemny – zaliczony w przedziale 61-70% możliwych do zdobycia punktów.
	4,0	Egzamin pisemny – zaliczony w przedziale 71-80% możliwych do zdobycia punktów.
	4,5	Egzamin pisemny – zaliczony w przedziale 81-90% możliwych do zdobycia punktów.
	5,0	Egzamin pisemny – zaliczony w przedziale 91-100% możliwych do zdobycia punktów.

Przyjmuję do realizacji

.....

⁶ Niepotrzebne usunąć.