

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Wykład monograficzny. Metafora i metonimia w ujęciu kognitywnym
	angielskim	Monographic Lecture. Metaphor and metonymy in cognitive terms

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja ¹	Sekcja nauk humanistycznych
1.2. Dyscyplina ²	językoznawstwo
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Andrzej Kominek, prof. UJK
1.6. Kontakt	andrzej.kominek@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu ³	Przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie
2.2. Język wykładowy	Język polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć ⁴		Wykład
3.2. Liczba godzin ⁵		15h
3.3. Miejsce realizacji zajęć		Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.4. Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną
3.5. Metody dydaktyczne		prezentacja multimedialna, metoda tekstu przewodniego, praca z tekstem drukowanym, dyskusja, nauczanie aktywizujące i wspomagane komputerem
3.6. Wykaz literatury	podstawowa	1. M. Johnson, G. Lakoff, <i>Metafory w naszym życiu</i> , Warszawa 1988. 2. Z. Kövecses, <i>Język, umysł, kultura. Praktyczne wprowadzenie</i> , Kraków 2011. 3. A. Kominek, <i>Wykłady z językoznawstwa kognitywnego dla studentów filologii</i> , Kielce 2015.
	uzupełniająca	1. G. Lakoff, <i>Kobiety, ogień i rzeczy niebezpieczne. Co kategorie mówią nam o umyśle</i> , Kraków 2011. 2. O. Jäkel, <i>Metafory w abstrakcyjnych domenach dyskursu. Kognitywno-lingwistyczna analiza metaforycznych modeli aktywności umysłowej, gospodarki i nauk</i> , Kraków 2003.

¹ Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

² Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

³ Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

⁴ Ćwiczenia, wykład, seminarium.

⁵ Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

		3. 4. A. Libura, <i>Wyobrażenia w języku. Leksykalne korelaty schematów wyobrażeniowych CENTRUM-PERYFERIE i SIŁY</i>, Wrocław 2000. 4. T.P. Krzeszowski, <i>Parametr aksjologiczny w przedpojęciowych schematach wyobrażeniowych</i>, „Etnolingwistyka”, nr 6, Lublin 1994, s. 29-51.
--	--	---

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1– omówienie podstawowych zagadnień z zakresu językoznawstwa kognitywnego, m.in. koncepcji znaczenia w umyśle, języku i kulturze; porządkowania wiedzy o świecie, metafory i metonimii jako głównych narzędzi kognitywnych w poznawaniu świata; C2 – zreferowanie wiedzy na temat głównych kierunków i metodologii współczesnego językoznawstwa kognitywnego; C3 – wskazanie związków języka z umysłem i kulturą;
4.2. Treści programowe Wykłady: Znaczenie w umyśle, języku i kulturze. Kategoryzowanie świata (prototypy, teorie i relatywizm językowy). Porządkowanie wiedzy o świecie (ramy w umyśle). Odwzorowania między ramami (metafora). Odwzorowania wewnątrz ram (metonimia jako proces poznawczy i kulturowy). Wewnątrz- i międzykulturowe różnicowanie metafor. Ucieleśniony umysł (rola schematów wyobrażeniowych). Różne sposoby konstruowania świata (uwaga, osąd i porównanie, perspektywa, ogólna struktura). Konstruowanie znaczenia w dyskursie (przestrzeń mentalne). Amalgamaty pojęciowe.

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	ma poszerzoną wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć naukowych, obejmującą podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską	SD_W01
W02	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu tendencji rozwojowych w dyscyplinach związanych z prowadzoną tematyką badawczą	SD_W02
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi zdefiniować cel i przedmiot badań, formułować hipotezy badawcze w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską	SD_U01
U02	potrafi wykorzystać wiedzę z różnych dyscyplin do identyfikowania, formułowania oraz twórczego	SD_U03

	rozwiązywania złożonych problemów lub realizowania zadań badawczych	
U03	potrafi praktycznie wykorzystywać język obcy w działalności badawczej	SD_U07
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	potrafi myśleć w sposób przedsiębiorczy i aktywnie działać	SD_K04

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01							+			+											
W02							+			+											
U01							+			+											
U02							+			+											
U03							+			+											
K01							+			+											

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W) ⁶	3,0	Prezentacja naukowa i aktywność w zakresie 50% -60% możliwych punktów obejmujących powierzone doktorantowi zadania.
	3,5	Prezentacja naukowa i aktywność w zakresie 61%-70% możliwych punktów obejmujących powierzone doktorantowi zadania.
	4,0	Prezentacja naukowa i aktywność w zakresie 71%-80% możliwych punktów obejmujących powierzone doktorantowi zadania
	4,5	Prezentacja naukowa i aktywność w zakresie 81%-90% możliwych punktów obejmujących powierzone doktorantowi zadania.
	5,0	Prezentacja naukowa i aktywność w zakresie 91% -100% możliwych punktów obejmujących powierzone doktorantowi zadania.

Przyjmuję do realizacji

.....

⁶ Niepotrzebne usunąć.

