

## KARTA PRZEDMIOTU

|                           |            |                                                                          |
|---------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu w języku | polskim    | <b>Komercjalizacja efektów działalności artystycznej lub projektowej</b> |
|                           | angielskim | Commercialization of the effects of artistic or design activity          |

## 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

|                               |                                                             |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1.1. Dyscyplina/sekcja        | Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki/ sekcja sztuki |
| 1.2. Forma kształcenia        | stacjonarna                                                 |
| 1.3. Poziom kształcenia       | Szkoła Doktorska/ rok I                                     |
| 1.4. Osoba prowadząca zajęcia | dr hab. Paweł Opaliński, prof, UJK                          |
| 1.5. Kontakt                  | pawel.opalinski@ujk.edu.pl                                  |

## 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| 2.1. Rodzaj przedmiotu <sup>1</sup> | Przedmiot ogólny |
| 2.2. Język wykładowy                | język polski     |

## 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1. Forma zajęć              | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.2. Liczba godzin            | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.3. Miejsce realizacji zajęć | zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.4. Forma zaliczenia zajęć   | zaliczenie z oceną                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.5. Metody dydaktyczne       | <p><b>Podające:</b> objaśnienie, wykład</p> <p><b>Problemowe:</b> dyskusja</p> <p><b>Praktyczne:</b> ćwiczenia przedmiotowe</p> <p><b>Inne metody uczenia się,</b> wykraczające poza standardową ofertę: konwersatorium uwzględniające trendy, prezentacje case-study.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.6. Wykaz literatury         | <p><b>podstawowa</b></p> <p>1. Rafał Gołat - <b>Prawo autorskie i prawa pokrewne</b> - wyd. C.H. Beck Sp. z o.o., Warszawa, 2025, <b>ISBN 978-83-8356-836-2</b></p> <p>2. <b>Prawo własności przemysłowej</b> - kieszonkowy tekst ustawy - wyd. C.H. Beck Sp. z o.o., Warszawa, 2024, <b>ISBN 978-83-8356-263-6</b></p> <p>3. Główny Urząd Statystyczny - <b>Podręcznik Oslo 2018</b> - zalecenia dotyczące pozyskiwania, prezentowania i wykorzystywania danych z zakresu innowacji. Pomiar działalności naukowo-technicznej i innowacyjnej - wyd. GUS, Warszawa 2020, <b>ISBN - 978-83-66466-20-3</b></p> <p>4. Piotr Niedzielski, Katarzyna Łobacz - <b>Przedsiębiorczość akademicka: ścieżki komercjalizacji wiedzy i technologii</b> - wyd. Muzeum Historii Polski (bazhum.muzhp.pl), Warszawa, 2011</p> |
|                               | <p><b>uzupełniająca</b></p> <p>Agata Tchórz, Krzysztof Stachura - <b>Trajektorie sukcesu artystycznego. Strategie adaptacji w polu kultury</b> - Instytut Kultury Miejskiej, Gdańsk, 2015, ISBN 978-83-64610-02-8</p> <p>Edyta Gwarda-Gruszczyńska - <b>Komercjalizacja innowacyjnych</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

<sup>1</sup> Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>pomysłów.</b> Perspektywa innowatorów i start-upów - Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2025, ISBN 978--83-83317-08-3</p> <p>Elżbieta Weiss - <b>Przedsiębiorstwa spin-off/spin-out jako forma przedsiębiorczości akademickiej</b> - w: Przegląd Organizacji, Nr 8 (907), 2015, s. 9-15 (<a href="http://www.przegladorganizacji.pl">www.przegladorganizacji.pl</a>), Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa (TNOiK)</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>4.1. Cele przedmiotu</b> (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>C1. - <b>Wiedza</b> - Dostarczenie szczegółowej wiedzy z zakresu prawa własności intelektualnej oraz podstawowych zasad transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności artystycznej/projektowej</p> <p>C2. - <b>Umiejętności</b> - Kształcenie i doskonalenie umiejętności świadomego posługiwania się wiedzą w celu oceny praktycznych aspektów działalności artystycznej</p> <p>C3. - <b>Kompetencje</b> - Kształcenie zdolności krytycznych do wykorzystania wiedzy w zakresie rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych towarzyszących działalności artystycznej/projektowej</p> <p>C4. - <b>Kompetencje</b> - Kształcenie zdolności tworzenia autorskich konceptów i weryfikacji ich potencjału i oryginalności z uwzględnieniem zasady publicznej własności wyników działalności artystycznej oraz przysługującym im praw ochronny własności intelektualnej</p> |
| <p><b>4.2. Treści programowe</b></p> <p>Wyniki badań naukowych lub efektów działalności artystycznej/projektowej jako przedmiot komercjalizacji.</p> <p>Metody komercjalizacji wyników badań naukowych lub efektów działalności artystycznej/projektowej do praktyki: komercjalizacja pośrednia i bezpośrednia, udzielanie licencji.</p> <p>Tworzenie przedsiębiorstw typu spin off, rodzaje spółek.</p> <p>Uwarunkowania transferu wiedzy i technologii. Przedsiębiorczość akademicka. Ścieżki komercjalizacji. Kryteria i metody oceny projektów innowacji.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

#### 5. Przedmiotowe efekty uczenia

| Efekt                                      | Doktorant, który zaliczył przedmiot                                                                                                                                                                                                                          | Odniesienie do efektów uczenia w Szkole Doktorskiej |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>w zakresie WIEDZY:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |
| W01                                        | ma poszerzoną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej oraz podstawowych zasad transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników badań lub działalności artystycznej/projektowej i know-how związanego z tymi wynikami | SD_W08                                              |
| <b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |
| U01                                        | potrafi ocenić praktyczny aspekt wyników badań naukowych lub działalności artystycznej/projektowej                                                                                                                                                           | SD_U04                                              |
| <b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| K01 | potrafi uzasadnić znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych                                                                                                                                                             | SD_K02 |
| K02 | potrafi w sposób niezależny prowadzić badania naukowe/działania artystyczne/projektowe z uwzględnieniem zasady publicznej własności wyników badań naukowych lub efektów działalności artystycznej/projektowej oraz ochrony własności intelektualnej | SD_K05 |

## 6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| Przedmiotowe efekty uczenia się | Sposób weryfikacji (+/-) |   |   |             |   |   |             |   |   |                        |   |   |              |   |   |                |   |   |             |   |   |
|---------------------------------|--------------------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|------------------------|---|---|--------------|---|---|----------------|---|---|-------------|---|---|
|                                 | Egzamin ustny/pismny     |   |   | Kolokwium   |   |   | Projekt     |   |   | Aktywność na zajęciach |   |   | Praca własna |   |   | Praca w grupie |   |   | Inne        |   |   |
|                                 | Forma zajęć              |   |   | Forma zajęć |   |   | Forma zajęć |   |   | Forma zajęć            |   |   | Forma zajęć  |   |   | Forma zajęć    |   |   | Forma zajęć |   |   |
|                                 | W                        | C | S | W           | C | S | W           | C | S | W                      | C | S | W            | C | S | W              | C | S | W           | C | S |
| W01                             |                          |   |   |             |   |   |             |   |   | x                      |   |   |              | x |   |                |   |   |             |   |   |
| U01                             |                          |   |   |             |   |   |             |   |   | x                      |   |   |              | x |   |                |   |   |             |   |   |
| K01                             |                          |   |   |             |   |   |             |   |   | x                      |   |   |              | x |   |                |   |   |             |   |   |
| K02                             |                          |   |   |             |   |   |             |   |   | x                      |   |   |              | x |   |                |   |   |             |   |   |

## 7. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

| Forma zajęć   | Ocena | Kryterium oceny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia (C) | 3     | realizuje zadania praktyczne w stopniu zadowalającym spełniające założenia określone przez wykładowcę; zna podstawowe terminy i pojęcia z zakresu prawa własności intelektualnej i komercjalizacji wiedzy, posługuje się nimi dyskutując o realizowanym zadaniu; rozumie znaczenie dyskursu twórczego z wykładowcą i potrafi wykorzystywać go do doskonalenia pracy projektowej                                                                                                                                                                                    |
|               | 3,5   | realizuje zadania praktyczne spełniające wszystkie założenia określone przez wykładowcę; zna terminy i pojęcia z zakresu prawa własności intelektualnej i komercjalizacji wiedzy w stopniu zadowalającym; rozumie znaczenie dyskursu twórczego z wykładowcą i potrafi wykorzystywać go do doskonalenia pracy projektowej                                                                                                                                                                                                                                           |
|               | 4     | realizuje zadania praktyczne na dobrym poziomie merytorycznym, świadomie wykorzystuje wiedzę i narzędzia do osiągnięcia zamierzonych celów naukowych/artystycznych; zna podstawowe terminy i pojęcia z zakresu prawa własności intelektualnej i komercjalizacji wiedzy, posługuje się nimi dyskutując o realizowanym projekcie i obszarach pokrewnych.                                                                                                                                                                                                             |
|               | 4,5   | realizuje zadania praktyczne na dobrym poziomie merytorycznym, stosując oryginalne rozwiązania; swobodnie wykorzystuje wiedzę i narzędzia do osiągnięcia zamierzonych celów naukowych/artystycznych; swobodnie posługuje się fachową terminologią i pojęciami z zakresu prawa własności intelektualnej i komercjalizacji wiedzy, wykorzystując je w dyskusji na tematy związane z realizowanym projektem oraz obszarami pokrewnymi.                                                                                                                                |
|               | 5     | realizuje zadania projektowe na wysokim poziomie merytorycznym i o wysokim stopniu oryginalności; biegle wykorzystuje wiedzę i narzędzia do osiągnięcia zamierzonych celów naukowych/artystycznych; w sposób twórczy interpretuje i wykorzystuje uwagi wykładowcy dotyczące realizowanej pracy, dążąc do jej udoskonalenia i rozwoju własnego; biegle posługuje się fachową terminologią i pojęciami z zakresu prawa własności intelektualnej i komercjalizacji wiedzy, swobodnie dyskutuje na tematy związane z realizowanym projektem oraz obszarami pokrewnymi. |

