

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Komercjalizacja efektów działalności artystycznej lub projektowej
	angielskim	Commercialization of the effects of artistic or design activity

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Dyscyplina/sekcja	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki/ sekcja sztuki
1.2. Forma kształcenia	stacjonarna
1.3. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska/ rok I
1.4. Osoba prowadząca zajęcia	dr hab. Paweł Opaliński, prof, UJK
1.5. Kontakt	pawel.opalinski@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu ¹	Przedmiot ogólny
2.2. Język wykładowy	język polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	ćwiczenia
3.2. Liczba godzin	10
3.3. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.4. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną
3.5. Metody dydaktyczne	Podające: objaśnienie, wykład Problemowe: dyskusja Praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe Inne metody uczenia się, wykraczające poza standardową ofertę: konwersatorium uwzględniające trendy, prezentacje case-study.
3.6. Wykaz literatury	podstawowa 1. Rafał Gołat - Prawo autorskie i prawa pokrewne - wyd. C.H. Beck Sp. z o.o., Warszawa, 2025, ISBN 978-83-8356-836-2 2. Prawo własności przemysłowej - kieszonkowy tekst ustawy - wyd. C.H. Beck Sp. z o.o., Warszawa, 2024, ISBN 978-83-8356-263-6 3. Główny Urząd Statystyczny - Podręcznik Oslo 2018 - zalecenia dotyczące pozyskiwania, prezentowania i wykorzystywania danych z zakresu innowacji. Pomiar działalności naukowo-technicznej i innowacyjnej - wyd. GUS, Warszawa 2020, ISBN - 978-83-66466-20-3 4. Piotr Niedzielski, Katarzyna Łobacz - Przedsiębiorczość akademicka: ścieżki komercjalizacji wiedzy i technologii - wyd. Muzeum Historii Polski (bazhum.muzhp.pl), Warszawa, 2011
	uzupełniająca Agata Tchórz, Krzysztof Stachura - Trajektorie sukcesu artystycznego. Strategie adaptacji w polu kultury - Instytut Kultury Miejskiej, Gdańsk, 2015, ISBN 978-83-64610-02-8 Edyta Gwarda-Gruszczyńska - Komercjalizacja innowacyjnych

¹ Przedmiot ogólny, przedmiot dziedziny w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

		pomysłów. Perspektywa innowatorów i start-upów - Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2025, ISBN 978--83-83317-08-3 Elżbieta Weiss - Przedsiębiorstwa spin-off/spin-out jako forma przedsiębiorczości akademickiej - w: Przegląd Organizacji, Nr 8 (907), 2015, s. 9-15 (www.przegladorganizacji.pl), Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa (TNOiK)
--	--	---

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1. - Wiedza - Dostarczenie szczegółowej wiedzy z zakresu prawa własności intelektualnej oraz podstawowych zasad transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności artystycznej/projektowej C2. - Umiejętności - Kształcenie i doskonalenie umiejętności świadomego posługiwania się wiedzą w celu oceny praktycznych aspektów działalności artystycznej C3. - Kompetencje - Kształcenie zdolności krytycznych do wykorzystania wiedzy w zakresie rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych towarzyszących działalności artystycznej/projektowej C4. - Kompetencje - Kształcenie zdolności tworzenia autorskich konceptów i weryfikacji ich potencjału i oryginalności z uwzględnieniem zasady publicznej własności wyników działalności artystycznej oraz przysługującym im praw ochrony własności intelektualnej
4.2. Treści programowe Wyniki badań naukowych lub efektów działalności artystycznej/projektowej jako przedmiot komercjalizacji. Metody komercjalizacji wyników badań naukowych lub efektów działalności artystycznej/projektowej do praktyki: komercjalizacja pośrednia i bezpośrednia, udzielanie licencji. Tworzenie przedsiębiorstw typu spin off, rodzaje spółek. Uwarunkowania transferu wiedzy i technologii. Przedsiębiorczość akademicka. Ścieżki komercjalizacji. Kryteria i metody oceny projektów innowacji.

5. Przedmiotowe efekty uczenia

Przedmiot wy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do efektów uczenia w Szkole Doktorskiej
w zakresie WIEDZY:		
W01	ma poszerzoną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej oraz podstawowych zasad transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników badań lub działalności artystycznej/projektowej i know-how związanego z tymi wynikami	SD_W08
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi ocenić praktyczny aspekt wyników badań naukowych lub działalności artystycznej/projektowej	SD_U04
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		

K01	potrafi uzasadnić znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	SD_K02
K02	potrafi w sposób niezależny prowadzić badania naukowe/działania artystyczne/projektowe z uwzględnieniem zasady publicznej własności wyników badań naukowych lub efektów działalności artystycznej/projektowej oraz ochrony własności intelektualnej	SD_K05

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pismny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01										x				x							
U01										x				x							
K01										x				x							
K02										x				x							

7. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)	3	realizuje zadania praktyczne w stopniu zadowalającym spełniające założenia określone przez wykładowcę; zna podstawowe terminy i pojęcia z zakresu prawa własności intelektualnej i komercjalizacji wiedzy, posługuje się nimi dyskutując o realizowanym zadaniu; rozumie znaczenie dyskursu twórczego z wykładowcą i potrafi wykorzystywać go do doskonalenia pracy projektowej
	3,5	realizuje zadania praktyczne spełniające wszystkie założenia określone przez wykładowcę; zna terminy i pojęcia z zakresu prawa własności intelektualnej i komercjalizacji wiedzy w stopniu zadowalającym; rozumie znaczenie dyskursu twórczego z wykładowcą i potrafi wykorzystywać go do doskonalenia pracy projektowej
	4	realizuje zadania praktyczne na dobrym poziomie merytorycznym, świadomie wykorzystuje wiedzę i narzędzia do osiągnięcia zamierzonych celów naukowych/artystycznych; zna podstawowe terminy i pojęcia z zakresu prawa własności intelektualnej i komercjalizacji wiedzy, posługuje się nimi dyskutując o realizowanym projekcie i obszarach pokrewnych.
	4,5	realizuje zadania praktyczne na dobrym poziomie merytorycznym, stosując oryginalne rozwiązania; swobodnie wykorzystuje wiedzę i narzędzia do osiągnięcia zamierzonych celów naukowych/artystycznych; swobodnie posługuje się fachową terminologią i pojęciami z zakresu prawa własności intelektualnej i komercjalizacji wiedzy, wykorzystując je w dyskusji na tematy związane z realizowanym projektem oraz obszarami pokrewnymi.
	5	realizuje zadania projektowe na wysokim poziomie merytorycznym i o wysokim stopniu oryginalności; biegle wykorzystuje wiedzę i narzędzia do osiągnięcia zamierzonych celów naukowych/artystycznych; w sposób twórczy interpretuje i wykorzystuje uwagi wykładowcy dotyczące realizowanej pracy, dążąc do jej udoskonalenia i rozwoju własnego; biegle posługuje się fachową terminologią i pojęciami z zakresu prawa własności intelektualnej i komercjalizacji wiedzy, swobodnie dyskutuje na tematy związane z realizowanym projektem oraz obszarami pokrewnymi.

Przyjmuję do realizacji

.....