

**KARTA PRZEDMIOTU**

|                                  |            |                                                               |
|----------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Nazwa przedmiotu w języku</b> | polskim    | Warsztaty źródłowe; od starożytności do końca XVIII w.        |
|                                  | angielskim | Source Workshops: from the Antiquity down to the 18th Century |

**1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA**

|                                                   |                                 |
|---------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>1.1. Sekcja<sup>1</sup></b>                    | Sekcja nauk humanistycznych     |
| <b>1.2. Dyscyplina<sup>2</sup></b>                | Historia                        |
| <b>1.3. Forma kształcenia</b>                     | Stacjonarna                     |
| <b>1.4. Poziom kształcenia</b>                    | Szkoła Doktorska                |
| <b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b> | Prof. dr hab. Waldemar Kowalski |
| <b>1.6. Kontakt</b>                               | waldemar.kowalski@ujk.edu.pl    |

**2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|                                           |                                         |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>2.1. Rodzaj przedmiotu<sup>3</sup></b> | Przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie |
| <b>2.2. Język wykładowy</b>               | polski                                  |

**3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1. Forma zajęć<sup>4</sup></b>   | Wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>3.2. Liczba godzin<sup>5</sup></b> | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>3.3. Miejsce realizacji zajęć</b>  | Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>3.4. Forma zaliczenia zajęć</b>    | Zaliczenie z oceną                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>3.5. Metody dydaktyczne</b>        | - dyskusja<br>- praca z tekstem<br>- prezentacje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>3.6. Wykaz literatury</b>          | <b>podstawowa</b><br>Christopher M. Bellito, <i>Revisiting Ancient Practices: Priestly Training before Trent</i> , in: <i>Medieval Education</i> , ed. R. Begley, New York 2005, pp. 35-49;<br>Waldemar Kowalski, <i>Change in Continuity: Post-Tridentine Rural and Township Parish Life in the Cracow Diocese</i> , "Sixteenth-Century Journal", 35 (2004): 689-715;<br>Waldemar Kowalski, <i>The Catechism by Benedykt Herbest: Print and Orality in Religious Education on the Verge of the Modern Epoch</i> , "Quæstiones Oralitatis", 5 (2020): 113-132;<br>Waldemar Kowalski, "Walking he preferred before talking". Roger Haydock, <i>apostół Światłości w siedemnastowiecznej Anglii</i> , w: <i>Staropolska literatura dewocyjna, Staropolskie teksty</i> |

<sup>1</sup> Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

<sup>2</sup> Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

<sup>3</sup> Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

<sup>4</sup> Ćwiczenia, wykład, seminarium.

<sup>5</sup> Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

|  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |               | <p><i>paraliterackie</i>, t. 3, red. I. M. Dacka-Górzyńska &amp; J. Partyka, Warszawa 2015, s. 319-330.</p> <p>Angela Ranson, <i>John Foxe and the True, Universal, English Church, Retrospectives 2</i> (2013): 8-21;</p> <p>Daniela Rywиковá, "Virtues and Vices Reformed? Visual Pastoralia in Fourteenth-Century Bohemian Art", <i>Convivium. Exchanges and interactions</i>, 5, 2 (2018): 50-67;</p> <p>Perez Zagorin, <i>How the Idea of Religious Toleration Came to the West</i>, Princeton 2013, chapter 2: <i>The Christian Theory of Religious Persecution</i>, pp. 14-45.</p> |
|  | uzupełniająca | <p>Kazimierz Bem, <i>Calvinism in the Polish Lithuanian Commonwealth 1548-1648: The Churches and the Faithful</i>, St Andrews Studies in Reformation History, Leiden-Boston 2020;</p> <p><i>The Ten Commandments in Medieval and Early Modern Culture</i>, eds. Y. Desplenter, J. Pieters, W. Melion, Leiden-Boston: Brill, 2017,</p> <p>Intersections: Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture, vol. 52</p>                                                                                                                                                                    |

#### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>C 1. Zapoznanie z podstawowymi gatunkami źródeł od starożytności do XVIII w ich rozwoju dziejowym na przykładzie duszpasterstwa, tradycji chrześcijańskiej oraz polemiki wyznaniowej - konwersatorium.</p> <p>C 2. Zapoznanie z wybranymi metodologicznymi interpretacjami źródeł średniowiecznych i wczesnonowożytnych. Historiografia dotycząca Kościoła katolickiego i Reformacji religijnej w zmieniających się kontekstach politycznych, kulturowych i gospodarczych - konwersatorium.</p> <p>C 3. Uwrażliwienie studentów na konsekwencje angażowania badań historycznych w promowanie teorii etnicznych, wyznaniowych oraz programów politycznych – z wykorzystaniem analizy źródeł i opracowań dotyczących perswazji i prześladowań religijnych - konwersatorium.</p> |
| <p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>1. The role of visual arts in religious education; medieval and early modern inscriptions</p> <p>2. Mediaeval teaching and preaching</p> <p>3. The Catholic world and the cure of souls</p> <p>4. Religious polemics and instruction: catechisms</p> <p>5. Faith, persecution and death</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

#### 5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Przedmiotowy efekt uczenia się | Doktorant, który zaliczył przedmiot | Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej) |
|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| w zakresie WIEDZY:             |                                     |                                                                                                                |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                     |        |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| W01                                        | ma poszerzoną wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć naukowych, obejmującą podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny naukowej, w której przygotowuje rozprawę doktorską | SD_W01 |
| W02                                        | ma zaawansowaną wiedzę z zakresu tendencji rozwojowych w dyscyplinach związanych z prowadzoną tematyką badawczą                                                                                                                     | SD_W02 |
| W03                                        | formułuje ważne, bieżące i nierozwiązane problemy w dziedzinie nauki, w której odbywa kształcenie szczególnie w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską                                                       | SD_W07 |
| <b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:</b>            |                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| U01                                        | potrafi zdefiniować cel i przedmiot badań, formułować hipotezy badawcze w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską                                                                                             | SD_U01 |
| U02                                        | potrafi wykorzystać wiedzę z różnych dyscyplin do identyfikowania, formułowania oraz twórczego rozwiązywania złożonych problemów lub realizowania zadań badawczych                                                                  | SD_U03 |
| <b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b> |                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| K01                                        | potrafi myśleć w sposób przedsiębiorczy i aktywnie działać                                                                                                                                                                          | SD_K04 |

## 6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| Przedmiotowe efekty uczenia się | Sposób weryfikacji (+/-) |   |   |             |   |   |             |   |   |                                   |   |   |                            |   |   |                |   |   |                        |   |   |
|---------------------------------|--------------------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|-----------------------------------|---|---|----------------------------|---|---|----------------|---|---|------------------------|---|---|
|                                 | Egzamin ustny/pismny     |   |   | Kolokwium   |   |   | Projekt     |   |   | Aktywność na zajęciach (dyskusji) |   |   | Praca własna (prezentacja) |   |   | Praca w grupie |   |   | Inne (praca z tekstem) |   |   |
|                                 | Forma zajęć              |   |   | Forma zajęć |   |   | Forma zajęć |   |   | Forma zajęć                       |   |   | Forma zajęć                |   |   | Forma zajęć    |   |   | Forma zajęć            |   |   |
|                                 | W                        | C | S | W           | C | S | W           | C | S | W                                 | C | S | W                          | C | S | W              | C | S | W                      | C | S |
| W01                             |                          |   |   |             |   |   |             |   |   | +                                 |   |   | +                          |   |   |                |   |   | +                      |   |   |
| W02                             |                          |   |   |             |   |   |             |   |   | +                                 |   |   | +                          |   |   |                |   |   | +                      |   |   |
| W03                             |                          |   |   |             |   |   |             |   |   | +                                 |   |   | +                          |   |   |                |   |   | +                      |   |   |
| U01                             |                          |   |   |             |   |   |             |   |   | +                                 |   |   | +                          |   |   |                |   |   | +                      |   |   |
| U02                             |                          |   |   |             |   |   |             |   |   | +                                 |   |   | +                          |   |   |                |   |   | +                      |   |   |
| K01                             |                          |   |   |             |   |   |             |   |   | +                                 |   |   | +                          |   |   |                |   |   | +                      |   |   |

## 7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| Forma zajęć             | Ocena | Kryterium oceny                                                                  |
|-------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład (W) <sup>6</sup> | 3,0   | 51-60% uzyskanych za udział w dyskusji, za pracę z tekstem oraz za prezentację   |
|                         | 3,5   | 61 – 70% uzyskanych za udział w dyskusji, za pracę z tekstem oraz za prezentację |
|                         | 4,0   | 71-80% uzyskanych za udział w dyskusji, za pracę z tekstem oraz za prezentację   |
|                         | 4,5   | 81-90% uzyskanych za udział w dyskusji, za pracę z tekstem oraz za prezentację   |
|                         | 5,0   | 91-100% uzyskanych za udział w dyskusji, za pracę z tekstem oraz za prezentację  |

<sup>6</sup> Niepotrzebne usunąć.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

Przyjmuję do realizacji

.....