

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Redakcja tekstów i edytorstwo naukowe
	angielskim	Text Editng and Academic Editing

## 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja <sup>1</sup>	sekcja nauk humanistycznych
1.2. Dyscyplina <sup>2</sup>	literaturoznawstwo
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska / II rok
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	prof. dr hab. Grażyna Legutko
1.6. Kontakt	grazyna.legutko@ujk.edu.pl

## 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu <sup>3</sup>	Przedmiot dyscyplinowy w sekcji
2.2. Język wykładowy	polski

## 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć <sup>4</sup>	wykład	
3.2. Liczba godzin <sup>5</sup>	15 h	
3.3. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.4. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.5. Metody dydaktyczne	wykład informacyjny i konwersatoryjny, dyskusja, praca z tekstem	
3.6. Wykaz literatury	podstawowa	A. Wolański, <i>Edycja tekstu. Praktyczny poradnik</i> , Warszawa 2016. A. Wolański, A. Majewska-Tworek, E. Wolańska, M. Zaśko-Zielińska, <i>Jak pisać i redagować. Poradnik redaktora. Wzory tekstów użytkowych</i> , Warszawa 2017. R. Loth, <i>Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego</i> , Warszawa 2006. K. Górski, <i>Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich</i> , Warszawa 1975 (i wyd. następne).
	uzupełniająca	F. Trzaska: <i>Poradnik redaktora</i> , wyd. 2, Warszawa 1976. J. Starnawski, <i>Praca wydawcy naukowego</i> , wyd. 2 poszerz., Wrocław 1992.

<sup>1</sup> Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

<sup>2</sup> Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

<sup>3</sup> Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

<sup>4</sup> Ćwiczenia, wykład, seminarium.

<sup>5</sup> Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

		J. Trzynadlowski, <i>Autor, dzieło, wydawca</i> , wyd. 2, uzupełnione, Wrocław 1988. Ł. Garbał, <i>Edytorstwo</i> , Warszawa 2011.
--	--	---

#### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p><b>Wykład:</b></p> <p>C01. Zaznajomienie z wiedzą dotyczącą profesjonalnej redakcji tekstu i głównych zasad edytorstwa naukowego.</p> <p>C02. Nabycie umiejętności redagowania różnych rodzajów tekstów (artykuł naukowy, tekst literacki, źródło archiwalne i in.) oraz zaznajomienie z wiedzą dotyczącą opracowywania materiałów rękopiśmiennych (listy, pamiętniki, dzienniki, notatki osobiste itd.)</p> <p>C03. Przystwojenie pojęć i terminów stosowanych w tekstologii i edytorstwie naukowym. Charakterystyka procedur edytorskich: metod postępowania tekstologa i edytora naukowego. Zasady krytycznego przygotowania tekstu literackiego.</p>
<p>4.2. Treści programowe</p> <p>1. Merytoryczne i stylistyczne opracowanie tekstu naukowego: porządkowanie kompozycji, nanoszenie poprawek (gramatycznych, leksykalnych, stylistycznych, składniowych, logicznych, merytorycznych), sprawdzanie tzw. realiów występujących w tekście.</p> <p>2. Wskazanie różnych metod pracy redakcyjnej z tekstem. Umiejętność korzystania z rozmaitych kompendiów wiedzy: przewodników bibliograficznych, baz informatycznych, słowników i poradników naukowych.</p> <p>3. Analiza i interpretacja przykładowych edycji materiałów źródłowych i tekstów rękopiśmiennych. Sposoby przeprowadzania krytyki tekstu (czytanie autografów, kolacjonowanie tekstów, wybór podstawy druku) oraz przygotowania edycji krytycznej utworów literackich i paraliterackich.</p>

#### 5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
<b>w zakresie WIEDZY:</b>		
W01	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu redakcji naukowej tekstów.	SD_W01
W02	Ma poszerzoną wiedzę na temat tekstologii i edytorstwa naukowego.	SD_W02
W03	Zna ważne i bieżące problemy literaturoznawcze związane z problematyką wykładu.	SD_W07
<b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Potrafi wykorzystać wiedzę w profesjonalnym redagowaniu różnych rodzajów tekstów.	SD_U03
U02	Potrafi edytorsko opracować materiał źródłowy (tekst literacki) i przygotować go do edycji krytycznej.	SD_U07
<b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		

K01	Potrafi myśleć w sposób przedsiębiorczy i aktywnie działać.	SD_K04
-----	---	--------

## 6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01											+			+							
W02											+			+							
W03											+			+							
U01											+			+							
U02											+			+							
K01											+			+							

## 7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W) <sup>6</sup>	3,0	Aktywność na zajęciach i praca własna zaliczone w przedziale 51-60%.
	3,5	Aktywność na zajęciach i praca własna zaliczone w przedziale 61-70%.
	4,0	Aktywność na zajęciach i praca własna zaliczone w przedziale 71-80%.
	4,5	Aktywność na zajęciach i praca własna zaliczone w przedziale 81-90 %.
	5,0	Aktywność na zajęciach i praca własna zaliczone w przedziale 91-100%.

Przyjmuję do realizacji

.....

<sup>6</sup> Niepotrzebne usunąć.