

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Mechanizmy epigenetyczne
	angielskim	Epigenetic Mechanisms

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja ¹	Nauk Ścisłych i Przyrodniczych
1.2. Dyscyplina ²	Nauki biologiczne
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Andrzej Kowalski
1.6. Kontakt	a.kowalski@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu ³	Przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie
2.2. Język wykładowy	polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć ⁴	Wykład	
3.2. Liczba godzin ⁵	15	
3.3. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.4. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.5. Metody dydaktyczne	Wykład słowny/Prezentacja multimedialna	
3.6. Wykaz literatury	podstawowa	Lucchesi J.C. Epigenetyka, Wydawnictwo PWN 2021 Paro R., Grossniklaus U., Santoro R., Wutz A. Introduction to epigenetics, Wydawnictwo Springer Nature 2021
	uzupełniająca	Rogalska S.M., Achrem M., Wojciechowski A. Chromatyna. Molekularne mechanizmy epigenetyczne, Wydawnictwo UAM 2010

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1 Cele przedmiotu
C1. Poznanie budowy i funkcji epigenomu
C2. Poznanie mechanizmów epigenetycznych wpływających na działanie genów
C3. Poznanie wzorów epigenetycznych różnych poziomów organizacji organizmów

¹ Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

² Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

³ Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

⁴ Ćwiczenia, wykład, seminarium.

⁵ Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład	3,0	51-60 % uzyskanych z kolokwium.
	3,5	61-70 % uzyskanych z kolokwium.
	4,0	71-80 % uzyskanych z kolokwium.
	4,5	81-90 % uzyskanych z kolokwium.
	5,0	91-100 % uzyskanych z kolokwium.

Przyjmuję do realizacji

.....