

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<b>Konwersatorium dyscyplinowe</b>
	angielskim	<b>Disciplinary Seminar</b>

## 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja <sup>1</sup>	sekcja nauk humanistycznych
1.2. Dyscyplina <sup>2</sup>	literaturoznawstwo
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	prof. dr hab. Grażyna Legutko
1.6. Kontakt	grazyna.legutko@ujk.edu.pl

## 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu <sup>3</sup>	Przedmiot dyscyplinowy w sekcji
2.2. Język wykładowy	polski

## 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć <sup>4</sup>	ćwiczenia	
3.2. Liczba godzin <sup>5</sup>	15 h (II–III rok)	
3.3. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.4. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.5. Metody dydaktyczne	dyskusja, praca z tekstem, konsultacje	
3.6. Wykaz literatury	podstawowa	Mendel T., <i>Metodyka pisania prac doktorskich</i> , Poznań 1996. Kolman R., <i>Poradnik dla doktorantów i habilitantów</i> , Bydgoszcz 2000. Maćkiewicz J., <i>Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu</i> , Warszawa 2010.
	uzupełniająca	Gambarelli G., Łucki Z., <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską</i> , Kraków 1995. Bielec E., Bielec J., <i>Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku</i> , Kraków 2000.

## 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C01. Nabycie przez doktoranta umiejętności planowania pracy naukowej, opracowania konspektu rozprawy doktorskiej oraz dojrzałego posługiwania się bibliografią specjalistyczną.

<sup>1</sup> Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

<sup>2</sup> Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

<sup>3</sup> Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

<sup>4</sup> Ćwiczenia, wykład, seminarium.

<sup>5</sup> Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

C02. Wyposażenie doktoranta w wiedzę o metodach i narzędziach badawczych, niezbędnych do przygotowania pracy doktorskiej oraz w umiejętności praktycznego zastosowania warsztatu literaturoznawcy we własnej pracy badawczej.

C03. Zapoznanie doktoranta z zasadami organizacji badań naukowych z zakresu literaturoznawstwa oraz z aktualnymi trendami teoretycznoliterackimi związanymi z wybraną przez niego problematyką badawczą.

C04. Doskonalenie kompetencji krytycznej lektury tekstów (źródeł) w celu ich umiejętnego wykorzystania we własnej pracy badawczej.

#### 4.2. Treści programowe

1. Podział pracy naukowej na etapy badawcze.
2. Tworzenie wstępnego konspektu pracy doktorskiej, następnie jego praktyczna weryfikacja.
3. Przegląd stanu wiedzy na wybrany temat; wybór narzędzi ułatwiających gromadzenie bibliografii podmiotowej i przedmiotowej (informacyjno-bibliograficzne bazy danych przydatne w badaniach humanisty; kwerendy biblioteczne, archiwalne i internetowe). Sporządzanie kompetentnej listy pozycji bibliograficznych.
4. Praca z tekstami źródłowymi. Poszukiwanie i uzupełnianie bibliografii przedmiotowej. Opracowywanie i redagowanie kolejnych rozdziałów pracy (analiza kompozycji poszczególnych segmentów pracy, poprawności merytorycznej, strony technicznej itd.).
5. Analiza treści i struktury całej pracy doktorskiej (spójność kompozycyjna, logika wywodu badawczego, poprawność argumentacji itd.).
6. Prezentacja wyników badań naukowych na każdym etapie pracy.

### 5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu tendencji rozwojowych badań literaturoznawczych, dotyczących wybranych zagadnień z zakresu swojej specjalizacji, w oparciu o fachową i aktualną literaturę przedmiotu.	SD_W02
W02	Ma poszerzoną wiedzę z zakresu metodologii badań naukowych z zakresu literaturoznawstwa.	SD_W03
W03	Formułuje ważne, bieżące i nierozwiązane problemy w dziedzinie nauki lub sztuki, w której odbywa kształcenie szczególnie w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską, w tym w języku obcym. Jest w stanie, dysponując aktualną wiedzą w zakresie literaturoznawstwa, postawić hipotezę badawczą i dobrać adekwatne do jej testowania narzędzia i metody. Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w przygotowaniu publikacji naukowych.	SD_W07
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		

U01	Potrafi zdefiniować cel i przedmiot swoich badań; upowszechniać wyniki samodzielnych analiz w postaci publikacji naukowych oraz wystąpień publicznych na konferencjach naukowych.	SD_U01
U02	Potrafi opracować plan badań, w tym zaawansowaną procedurę badawczą i oryginalną koncepcję badań.	SD_U02
U03	Potrafi samodzielnie konstruować teksty naukowe pozwalające na prezentację wyników swoich badań zarówno częściowych, jak i zebranych w postaci obszernych fragmentów rozprawy doktorskiej.	SD_U05
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Potrafi poddać krytycznej analizie własny wkład w rozwój dyscypliny literaturoznawstwa.	SD_K01
K02	Potrafi uzasadnić znaczenie wiedzy literaturoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	SD_K02

## 6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pismny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01											+			+			+				
W02											+			+			+				
W03											+			+			+				
U01											+			+			+				
U02											+			+			+				
U03											+			+			+				
K01											+			+			+				
K02											+			+			+				

## 7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C) <sup>6</sup>	3,0	Praca w grupie, aktywność, praca własna zaliczone na poziomie 51-60%.
	3,5	Praca w grupie, aktywność, praca własna zaliczone na poziomie 61-70%.
	4,0	Praca w grupie, aktywność, praca własna zaliczone na poziomie 71-80%.
	4,5	Praca w grupie, aktywność, praca własna zaliczone na poziomie 81-90%.
	5,0	Praca w grupie, aktywność, praca własna zaliczone na poziomie 91-100%.

<sup>6</sup> Niepotrzebne usunąć.

Przyjmuję do realizacji

.....