

KARTA PRZEDMIOTU

| | | |
|---------------------------|------------|--|
| Nazwa przedmiotu w języku | polskim | Kultura języka w teoretycznej wypowiedzi artystycznej |
| | angielskim | Culture of Language in theoretical artistic expression |

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

| | |
|--|--|
| 1.1. Sekcja | Sekcja sztuki |
| 1.2. Dyscyplina | Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki / sztuki muzyczne |
| 1.3. Forma kształcenia | Stacjonarna |
| 1.4. Poziom kształcenia | Szkoła doktorska |
| 1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu | dr hab. Anna Wileczek, prof. UJK |
| 1.6. Kontakt | anna.wileczek@ujk.edu.pl |

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

| | |
|------------------------|------------------------------|
| 2.1. Rodzaj przedmiotu | Przedmiot dziedziny w sekcji |
| 2.2. Język wykładowy | Język polski |

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| 3.1. Forma zajęć | Wykłady, ćwiczenia | |
| 3.2. Liczba godzin | 20 (W 10, C 10) | |
| 3.3. Miejsce realizacji zajęć | Pomieszczenie dydaktyczne w UJK | |
| 3.4. Forma zaliczenia zajęć | Zaliczenie z oceną | |
| 3.5. Metody dydaktyczne | Prezentacja multimedialna, metoda tekstu przewodniego, praca z tekstem drukowanym, dyskusja, nauczanie aktywizujące i wspomaganie komputerem | |
| 3.6. Wykaz literatury | podstawowa | <p>1. <i>Poprawnie po polsku. Poradnik językowy</i> PWN, Warszawa 2020.</p> <p>2. Wolański A., <i>Edycja tekstów. Praktyczny poradnik. Książka, prasa</i>, WWW, Warszawa 2023 (lub poprzednie)</p> <p>3. Wileczek A., <i>Język i komunikacja. Wprowadzenie dla pedagogów</i>, PWN, Warszawa 2020 /rozdziały: <i>Kultura języka</i>, s. 337-372 oraz <i>Struktura artykułu naukowego</i>, s. 231-236.</p> |
| | uzupełniająca | <p>1. Hasła problemowe z internetowej poradni językowej Wydawnictwa Naukowego PWN, http://poradnia.pwn.pl/.</p> <p>2. Wielki słownik poprawnej polszczyzny, red. A. Markowski, PWN, t.1, t.2, Warszawa 2023 [http://sjp.pwn.pl/slowniki/s%C5%82sownik-poprawnej-polszczyzny.html]</p> <p>3. <i>Komunikacja naukowa w humanistyce</i>, red. E. Kulczycki, Poznań 2017, https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/17589/6/Komunikacja_naukowa_w_humanistyce.pdf.</p> |

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu

Wykłady

C 1 - Zaznajomienie z wiedzą dotyczącą normy językowej i zasad poprawności językowej w tekstach naukowych.

C 2 - Kształcenie umiejętności weryfikacji kształtu językowego tekstu, korygowania błędów językowych różnego typu;

C 3 - Pogłębianie świadomości językowej.

Ćwiczenia

C1- Podniesienie poziomu wiedzy na temat świadomego, celowego i funkcjonalnego posługiwania się językiem w oficjalnych sytuacjach komunikacyjnych.

C2– Kształcenie umiejętności poprawnego, estetycznego i etycznego operowania różnymi odmianami współczesnego słowa w polszczyźnie tradycyjnej i elektronicznej podczas tworzenia tekstów naukowych.

C3 - Kształtowanie przekonania, że język (szczególnie język ojczysty) jest jedną z najważniejszych wartości społecznych i ogólnokulturowych.

4.2. Treści programowe

Wykład

1. Prezentacja karty przedmiotu i warunków zaliczenia

2. Kultura języka a kompetencja tekstotwórcza.

3. Kultura języka – podstawowe pojęcia teoretyczne: system języka, norma językowa, uzus, kryteria poprawności językowej, innowacje językowe, błędy językowe.

4. Działalność kulturalnojęzykowa: polityka językowa, Ustawa o języku polskim, Rada Języka Polskiego, internetowe poradnie językowe.

5. Kultura języka a tekst naukowy.

Ćwiczenia

1. Podstawy poprawności językowej w zakresie leksyki i frazeologii.

2. Podstawy poprawności językowej w zakresie fonetyki, słowotwórstwa, fleksji i składni.

3. Poprawność i estetyka tekstu i hipertekstu.

4. Cechy dobrego stylu.

5. Etyka wypowiedzi.

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA

| Efekt | Doktorant, który zaliczył przedmiot | Odniesienie do efektów uczenia w Szkole Doktorskiej |
|---------------------------|---|---|
| w zakresie WIEDZY: | | |
| W01 | Zna współczesne normy językowe i zasady językowej poprawności w tworzeniu tekstów naukowych w dyscyplinach artystycznych. | SD_W07 |

| w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: | | |
|-------------------------------------|--|--------|
| U01 | Potrafi zredagować tekst naukowy, posługując się narzędziami do edycji tekstu, usprawniającymi językowy aspekt pracy naukowej. | SD_U05 |
| U02 | Dbą o właściwą strukturę wypowiedzi naukowej charakterystyczną dla tekstów tworzonych w dyscyplinach artystycznych. | SD_U06 |
| w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: | | |
| K01 | Jest świadomy konieczności poszerzanie wiedzy językowej jako niezbędnego warunku skutecznej komunikacji. | SD_K02 |
| K02 | Inicjuje działania na rzecz społeczeństwa, uwzględniając zasady kultury języka | SD_K03 |

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| Przedmiotowe efekty uczenia się | Sposób weryfikacji (+/-) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|---|---|-------------|---|---|-------------|---|---|---------------------------------|---|---|--------------|---|---|----------------|---|---|------|---|---|
| | Egzamin ustny/pisemny | | | Kolokwium | | | Projekt | | | Aktywność na zajęciach/diskusja | | | Praca własna | | | Praca w grupie | | | Inne | | |
| | Forma zajęć | | | Forma zajęć | | | Forma zajęć | | | Forma zajęć | | | Forma zajęć | | | Forma zajęć | | | | | |
| | W | C | S | W | C | S | W | C | S | W | C | S | W | C | S | W | C | S | W | C | S |
| W01 | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| U01 | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| U02 | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| K01 | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| K02 | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | | |

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| Forma zajęć | Ocena | Kryterium oceny |
|----------------|------------|--|
| wykład (W)* | Zaliczenie | Aktywność/udział w dyskusji na wykładzie ocenione przynajmniej na 51% punktów możliwych do zdobycia. |
| ćwiczenia (C)* | 3 | Kolokwium zaliczone w zakresie 51% -60%. |
| | 3,5 | Kolokwium zaliczone w zakresie 61% -70%. |
| | 4 | Kolokwium zaliczone w zakresie 71% -80%. |
| | 4,5 | Kolokwium zaliczone w zakresie 81% -90%. |
| | 5 | Kolokwium zaliczone w zakresie 91% -100%. |

* Niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji

.....