

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Komunikacja w dziedzinie sztuki
	angielskim	Communication in the Field of Art

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja ¹	Sztuki
1.2. Dyscyplina ²	Sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Andrzej Ślazak, prof. UJK
1.6. Kontakt	andrzej.slazak@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu ³	Przedmiot dziedzinowy w sekcji sztuki
2.2. Język wykładowy	polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć ⁴		Ćwiczenia
3.2. Liczba godzin ⁵		10 godzin
3.3. Miejsce realizacji zajęć		Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.4. Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną
3.5. Metody dydaktyczne		Praca z tekstem, prezentacja, dyskusja
3.6. Wykaz literatury	podstawowa	M. Hopfinger <i>Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku</i> , Wydawnictwo: Oficyna Naukowa.
	uzupełniająca	T. Miczka, <i>Inspiracje plastyczne w twórczości filmowej i telewizyjnej Andrzeja Wajdy</i> , Katowice 1987. Grzegorz Dziamski, <i>Sztuka wysoka i niska</i> , "DYSKURS: Pismo Naukowo-Artystyczne ASP we Wrocławiu" 2017(23), s. 6-27.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1 Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C01 Rozwój umiejętności z zakresu promocji i upowszechniania osiągnięć artystycznych
C02 Poznanie nowych trendów z zakresu upowszechniania osiągnięć artystycznych

¹ Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

² Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

³ Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

⁴ Ćwiczenia, wykład, seminarium.

⁵ Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

4.2 Treści programowe

1. Zasady prezentowania wyników twórczości artystycznej (koncerty, nagrania płytowe, wystawy autorskie, konferencje naukowo-artystyczne, portale społecznościowe).
2. Najnowsze trendy z zakresu promocji, upowszechniania osiągnięć artystycznych.
3. Komercjalizacja osiągnięć artystycznych.
4. Współczesna koncepcja dzieła artystycznego.
5. Kierunek działań artystycznych.

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	Posiada wiedzę na temat publikowania efektów działań artystycznych, w tym w kontekście komunikacji wizualnej i medialnej, z uwzględnieniem zasad otwartego dostępu oraz strategii promocji sztuki.	SD_W05
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi prezentować efekty działalności artystycznej w formie wystąpień ustnych i opracowań pisemnych, zgodnie z zasadami metodologicznymi, prawem autorskim i normami etycznymi, a także inicjować debatę naukową w międzynarodowym środowisku artystycznym i akademickim.	SD_U05
U02	Potrafi upowszechniać efekty działalności artystycznej i projektowej, wykorzystując różnorodne formy komunikacji, media tradycyjne i cyfrowe oraz strategie promocji sztuki w przestrzeni publicznej i w środowisku akademickim.	SD_U06
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Potrafi poddać krytycznej analizie własny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej w kontekście komunikacji i recepcji sztuki, a także dokonać analizy dorobku innych artystów, uwzględniając aspekty teoretyczne, estetyczne i społeczne.	SD_K01
K02	Potrafi w sposób niezależny prowadzić działania artystyczne, uwzględniając zasady publicznej własności efektów działalności artystycznej, ochrony własności intelektualnej oraz efektywnej komunikacji i dystrybucji treści artystycznych w przestrzeni publicznej i mediach.	SD_K05

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pismny			Kolokwium ustne			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01					+						+			+							
U01					+						+			+							
U02					+						+			+							
K01					+						+			+							
K02					+						+			+							

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C) ⁶	3,0	Kolokwium ustne, aktywność na zajęciach; praca własna – realizacja zadań zaliczona w przedziale 51-60%.
	3,5	Kolokwium ustne, aktywność na zajęciach; praca własna – realizacja zadań zaliczona w przedziale 61-70%.
	4,0	Kolokwium ustne, aktywność na zajęciach; praca własna – realizacja zadań zaliczona w przedziale 71-80%.
	4,5	Kolokwium ustne, aktywność na zajęciach; praca własna – realizacja zadań zaliczona w przedziale 81-90%.
	5,0	Kolokwium ustne, aktywność na zajęciach; praca własna – realizacja zadań zaliczona w przedziale 91-100%.

Przyjmuję do realizacji

.....

⁶ Niepotrzebne usunąć.