

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Upowszechnianie wyników badań w naukach o komunikacji społecznej i mediach – teoria i praktyka
	angielskim	Dissemination of research results in social communication and media sciences – theory and practice

## 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja <sup>1</sup>	Sekcja nauk społecznych
1.2. Dyscyplina <sup>2</sup>	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. prof. UJK Izabela Krasieńska
1.6. Kontakt	izabela.krasinska@ujk.edu.pl

## 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu <sup>3</sup>	Przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie
2.2. Język wykładowy	polski

## 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć <sup>4</sup>	Wykład
3.2. Liczba godzin <sup>5</sup>	15 h
3.3. Miejsce realizacji zajęć	Sale dydaktyczne UJK
3.4. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną
3.5. Metody dydaktyczne	Wykład informacyjny i problemowy wspomagany prezentacją, dyskusja, praca z tekstem naukowym.
3.6. Wykaz literatury	<p><b>podstawowa</b></p> <p>1. Kamińska A.M., Opaliński Ł., <i>Cykle życia publikacji naukowych warunkowane praktyką cytowania piśmiennictwa</i>, Katowice 2021.</p> <p>2. Kitler W., <i>Nieprawidłowości w badaniach naukowych. Wybrane problemy</i>, „Wiedza Obronna” 2024, nr 2, s. 206-231, <a href="https://wiedzaobronna.edu.pl/index.php/wo/article/view/302/283">https://wiedzaobronna.edu.pl/index.php/wo/article/view/302/283</a>.</p> <p>3. Kosior E., <i>Wolność i swoboda twórcza a zarzut autoplagiatu w utworze naukowym</i>, „Humanities and Social Sciences” 2018, nr 1, s. 71-88.</p>

<sup>1</sup> Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

<sup>2</sup> Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

<sup>3</sup> Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

<sup>4</sup> Ćwiczenia, wykład, seminarium.

<sup>5</sup> Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

		<p>4. Kutnyj P., <i>Sztuka autoprezentacji i występów publicznych. Na żywo i online...</i>, Warszawa 2021.</p> <p>5. Siuda P., Wasylczyk P., <i>Publikacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko</i>, Warszawa 2021.</p> <p>6. Stanisławska-Kloc S., <i>Plagiat naukowy – naruszenie prawa do autorstwa utworu</i>, „Przegląd Prawa Konstytucyjnego” 2020, nr 3, s. 89-108.</p> <p>7. Stanisławska-Kloc S., <i>Zasady wykorzystywania cudzych utworów. Prawo autorskie i dobre obyczaje. Etyka cytatu</i>, w: <i>Etyczne i prawne granice badań naukowych</i>, red. W. Galewicz, Kraków 2009, s. 169-193.</p>
	<b>uzupełniająca</b>	<p>1. <i>Dobre praktyki w procedurach recenzyjnych w nauce</i>, Warszawa 2011, <a href="https://awanse.uni.opole.pl/wp-content/uploads/Dobre-praktyki-w-procedurach-recenzyjnych-w-nauce.pdf">https://awanse.uni.opole.pl/wp-content/uploads/Dobre-praktyki-w-procedurach-recenzyjnych-w-nauce.pdf</a>.</p> <p>2. Grabski M.W., <i>Uczciwość i wiarygodność nauki. Praktyka</i>, „Nauka” 2009, nr 2, s. 37-59.</p> <p>3. <i>Kodeks etyki pracownika naukowego</i>, <a href="https://www.umb.edu.pl/photo/pliki/nauka/kodeks_etyki_pracownika_naukowego.pdf">https://www.umb.edu.pl/photo/pliki/nauka/kodeks_etyki_pracownika_naukowego.pdf</a>.</p> <p>4. Liśkiewicz T., Liśkiewicz G., <i>Wprowadzenie do efektywnego publikowania naukowego. Jak przygotować, wystąpić i promować artykuł naukowy</i>, Łódź 2014, <a href="https://bm.cm.uj.edu.pl/cm/uploads/2021/04/Wprowadzenie-do-efektywnego-publikowania-naukowego.pdf">https://bm.cm.uj.edu.pl/cm/uploads/2021/04/Wprowadzenie-do-efektywnego-publikowania-naukowego.pdf</a>.</p>

#### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu</p> <p>C1. Zaprezentowanie baz danych czasopism naukowych i baz konferencji naukowych.</p> <p>C2. Omówienie etapów cyklu publikacyjnego i cyklu funkcjonowania publikacji w obiegu naukowym.</p> <p>C3. Poznanie zasad przygotowania publikacji naukowej, recenzji naukowej i odpowiedzi na nią.</p> <p>C4. Poznanie zasad prezentowania wyników badań naukowych podczas krajowych i międzynarodowych konferencji, sympozjów naukowych i seminariów.</p> <p>C5. Uważliwienie na rzetelność i wiarygodność w pracy naukowej.</p>
<p>4.2. Treści programowe</p> <p>1. Zasady przygotowywania publikacji naukowych (monografii naukowych, artykułów naukowych i artykułów recenzyjnych – recenzji naukowych, rozdziałów w monografiach naukowych, sprawozdań z wydarzeń naukowych), ze szczególnym uwzględnieniem nauki o komunikacji społecznej i mediach.</p> <p>2. Przegląd baz danych czasopism naukowych.</p> <p>3. Etapy cyklu publikacyjnego: od pomysłu na przygotowanie artykułu naukowego do złożenia manuskryptu.</p> <p>4. Recenzja naukowa i formułowanie odpowiedzi na nią. Redakcja językowa i korekta tekstu.</p>

5. Dobre i złe praktyki publikacyjne i wydawnicze: prawo cytatu, plagiat, autoplagiat, fałszowanie (falsyfikacja) i fabrykowanie wyników badań, ghostwriting i ghostwriter, guest authorship, dobre i złe praktyki w procedurach recenzyjnych, drapieźni wydawcy/drapieżne czasopisma.
6. Przegląd baz konferencji naukowych, przygotowanie do wystąpień na konferencjach, sympozjach, seminariach naukowych.

#### 5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
<b>w zakresie WIEDZY:</b>		
W01	Ma poszerzoną wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć naukowych obejmującą podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla nauki o komunikacji społecznej i mediach; wie, jak tę wiedzę wykorzystać do przygotowania publikacji naukowej, formułowania odpowiedzi na recenzję naukową oraz przygotowania wystąpienia naukowego.	SD_W01
W02	Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu tendencji rozwojowych w dyscyplinie nauki o komunikacji społecznej i mediach; wie, jak ją wykorzystać przygotowując publikacje i wystąpienie naukowe.	SD_W02
W03	ma poszerzoną wiedzę z zakresu metodologii badań naukowych w tym analizy statystycznej wyników	SD_W03
W04	Ma wiedzę z zakresu przygotowywania różnych publikacji naukowych w dyscyplinie nauki o komunikacji społecznej i mediach, w tym na zasadach otwartego dostępu do nich.	SD_W05
<b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Potrafi zdefiniować cel i przedmiot badań w zakresie dyscypliny nauki o komunikacji społecznej i mediach; formułuje hipotezy badawcze w zakresie tej dyscypliny.	SD_U01
U02	Potrafi opracować plan badań w zakresie dyscypliny nauki o komunikacji społecznej i mediach, w tym oryginalną koncepcję badań oraz zaawansowaną procedurę badawczą.	SD_U02
U03	Potrafi wykorzystać wiedzę z różnych dyscyplin, a w szczególności z zakresu dyscypliny nauki o komunikacji społecznej i mediach do identyfikowania, formułowania oraz rozwiązywania złożonych problemów lub realizowania zadań badawczych.	SD_U03
U04	Oceni praktyczny aspekt upowszechniania wyników badań naukowych z zakresu dyscypliny nauki o komunikacji społecznej i mediach.	SD_U04

U05	Prezentuje wyniki badań naukowych z zakresu dyscypliny nauki o komunikacji społecznej i mediach w formie wystąpień ustnych podczas konferencji, sympozjów i seminariów naukowych oraz opracowań pisemnych z zachowaniem zasad metodologicznych, praw etycznych i autorskich; potrafi inicjować debatę naukową w międzynarodowym środowisku naukowym.	SD_U05
U06	Upowszechnia wyniki badań naukowych w zakresie dyscypliny nauki o komunikacji społecznej i mediach w formie wystąpień ustnych oraz opracowań pisemnych.	SD_U06
U07	potrafi planować oraz realizować przedsięwzięcia badawcze o charakterze krajowym lub międzynarodowym	SD_U08
U08	potrafi planować rozwój własnych kompetencji, aktywnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować rozwój innych osób	SD_U010
<b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Potrafi w niezależny sposób prowadzić badania naukowe w zakresie dyscypliny nauki o komunikacji społecznej i mediach, mając na względzie publiczną własność wyników tych badań oraz poszanowanie własności intelektualnej.	SD_K05

## 6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01										+			+								
W02										+			+								
W03										+			+								
W04										+			+								
U01										+			+								
U02										+			+								
U03										+			+								
U04										+			+								
U05										+			+								
U06										+			+								
U07										+			+								
U08										+			+								
K01										+			+								

## 7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
	3,0	Aktywność na zajęciach; praca własna i pod kierunkiem prowadzącego zajęcia – bierny udział w konferencji naukowej i opublikowanie sprawozdania z niej zaliczone w przedziale 51-60%.

<b>Wykład (W) <sup>6</sup></b>	<b>3,5</b>	Aktywność na zajęciach; praca własna i pod kierunkiem prowadzącego zajęcia – opublikowanie artykułu recenzyjnego/recenzji naukowej zaliczone w przedziale 61-70%.
	<b>4,0</b>	Aktywność na zajęciach; praca własna i pod kierunkiem prowadzącego zajęcia – przygotowanie i złożenie do druku artykułu naukowego lub rozdziału w monografii naukowej (autorstwo, współautorstwo) zaliczone w przedziale 71-80%.
	<b>4,5</b>	Aktywność na zajęciach; praca własna i pod kierunkiem prowadzącego zajęcia – opublikowanie artykułu recenzyjnego/recenzji naukowej lub sprawozdania z konferencji naukowej oraz przygotowanie i złożenie do druku artykułu naukowego lub rozdziału w monografii naukowej (autorstwo, współautorstwo) zaliczone w przedziale 81-90%.
	<b>5,0</b>	Aktywność na zajęciach; praca własna i pod kierunkiem prowadzącego zajęcia – opublikowanie artykułu recenzyjnego/recenzji naukowej lub sprawozdania z konferencji naukowej oraz przygotowanie i złożenie do druku autorskiego artykułu naukowego zaliczone w przedziale 91-100%.

Przyjmuję do realizacji

.....

---

<sup>6</sup> Niepotrzebne usunąć.