

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Dydaktyka prowadzenia zajęć w szkole wyższej
	angielskim	The didactic of teaching in higher education

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja ¹	Sekcja nauk społecznych
1.2. Dyscyplina ²	Nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości.
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Anita Młynarczyk-Tomczyk, prof. UJK
1.6. Kontakt	amlynarczyk@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu ³	Przedmiot ogólny
2.2. Język wykładowy	język polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć ⁴	wykład
3.2. Liczba godzin ⁵	15
3.3. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.4. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną
3.5. Metody dydaktyczne	Wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny połączony z zajęciami warsztatowymi.
3.6. Wykaz literatury	podstawowa <i>Dydaktyka szkoły wyższej</i> , pod red. U. Schrade, Warszawa 2010. <i>Jakość kształcenia w szkole wyższej wobec wyzwań współczesności</i> , pod red. B. Sitarskiej, K. Jankowskiego, R. Droby, Siedlce 2011. A. Wiśniewska, <i>Formy i metody nauczania w szkole wyższej</i> , „Kwartalnik Naukowy Uczelni Vistula” 2017, nr 1, s. 149-162.
	uzupełniająca K. Szewczuk, <i>Metody dydaktyczne stosowane w szkole wyższej</i> , Warszawa 2013. A. Młynarczyk-Tomczyk, <i>Portfolio i e-portfolio jako wsparcie osobistego rozwoju studentów specjalności nauczycielskiej</i> , „Edukacja, Kultura i Społeczeństwo” 2022, s. 115-132. K. Brzoso-Barratt, <i>Wykorzystanie portfolio w procesie</i>

¹ Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

² Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

³ Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

⁴ Ćwiczenia, wykład, seminarium.

⁵ Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

		<i>kształcenia nauczycieli: rys historyczny oraz podsumowanie doświadczeń, „Kultura i Edukacja” 2020 nr 1 (127), s. 52-68.</i> <i>B. Zając, Metoda projektów jako strategia postępowania dydaktycznego na wyższej uczelni. O efektach kształcenia i metodzie projektów, „Studia Edukacyjne” 2015, nr 34, s. 299-313.</i>
--	--	--

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C 1. Zaznajomienie ze stanem współczesnej dydaktyki, ze szczególnym uwzględnieniem szkoły wyższej; C 2. Kształtowanie umiejętności posługiwania się pojęciami związanymi z procesem uczenia się, a także nowoczesnymi metodami i formami pracy ze studentami; C 3. Rozwijanie praktycznych umiejętności w zakresie przygotowania projektu scenariusza zajęć; C 4. Kształtowanie kompetencji sprzyjających kreowaniu warsztatu naukowo-dydaktycznego i odpowiedzialnego przygotowywania do pracy ze studentami, a także oceny ich postępów i osiągnięć.	4.2. Treści programowe: Omówienie celów przedmiotu, karty przedmiotu i warunków zaliczania; Nauczyciel akademicki – dydaktyk (projektowanie zajęć, prowadzenie zajęć, ewolucja zajęć i pracy własnej); Klasyfikacja i taksonomia celów nauczania; Treści nauczania i kryteria ich doboru; Organizacja procesu kształcenia; Przegląd wybranych metod i technik kształcenia i kryteria ich doboru; Metoda portfolio; Metoda projektów; Studium przypadku; Uczenie się oparte na problemach (metoda problemowa); E-learning; Tutoring; Przegląd wybranych środków dydaktycznych; Monitorowanie oraz ocena postępów i osiągnięć studentów.
---	--

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	określa przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki w szkole wyższej oraz wielowymiarową rolę nauczyciela akademickiego; posługuje się pojęciami związanymi z procesem uczenia się, a także nowoczesnymi metodami i formami pracy ze studentami; wymienia zasady organizacji procesu kształcenia oraz zasady oceny postępów i osiągnięć studentów	SD_W04
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		

U01	potrafi trafnie dobierać metody nauczania do określonych przez siebie celów zajęć i ich treści oraz umiejętnie zorganizować prace studentów; potrafi na poziomie adekwatnym do grupy studentów zaplanować zajęcia dydaktyczne oraz realizować je, wykorzystując nowoczesne strategie dydaktyczne; potrafi umiejętnie dokonać oceny pracy studenta i zaprezentować ją w formule oceny sumującej i kształtującej	SD_U11
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	potrafi realizować zobowiązania twórczego nauczyciela akademickiego	SD_K02

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pismny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna (autorski konspekt zajęć)			Praca w grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01													+								
W02											+		+								
W03													+								
U01													+								
U02											+		+								
U03													+								
K01											+										
K02											+										

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W) ⁶	3,0	praca własna – autorski scenariusz zajęć – zaliczona w przedziale 51-60%; aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 1 raz.
	3,5	praca własna – autorski scenariusz zajęć – zaliczona w przedziale 61-70%; aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 2 razy.
	4,0	praca własna – autorski scenariusz zajęć – zaliczona w przedziale 71-80%; aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 3 razy
	4,5	praca własna – autorski scenariusz zajęć – zaliczona w przedziale 81-90%; aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 4 razy.
	5,0	praca własna – autorski scenariusz zajęć – zaliczona w przedziale 91-100%; aktywność na zajęciach odnotowana przynajmniej 5 razy.

⁶ Niepotrzebne usunąć.

Przyjmuję do realizacji

.....