

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Historia kultury
	angielskim	History of Culture

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Sekcja ¹	Sztuki
1.2. Dyscyplina ²	Sztuki muzyczne
1.3. Forma kształcenia	Stacjonarna
1.4. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Anna Jabłońska prof. UJK
1.6. Kontakt	annajablonska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Rodzaj przedmiotu ³	Przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie
2.2. Język wykładowy	polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć ⁴		wykład
3.2. Liczba godzin ⁵		15
3.3. Miejsce realizacji zajęć		Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.4. Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną
3.5. Metody dydaktyczne		Wykład konwersatoryjny, pokaz
3.6. Wykaz literatury	podstawowa	Beckett W., <i>Historia malarstwa. Wędrówki po historii sztuki Zachodu</i> , Warszawa 2003. Hanczakowski M., Kuziak M., Zawadzki A., Żytnis B., <i>Wielki leksykon literatury</i> , Warszawa-Bielsko-Biała 2008. <i>Historia teatru</i> , red. M. Piekut, Warszawa 2007. Llera R. R., <i>Historia architektury</i> , Warszawa 2010. <i>Słownik wiedzy o filmie. Od braci Lumière do Pedro Almodovara</i> , Bielsko-Biała 2009. Schaeffer B., <i>Dzieje muzyki</i> , Warszawa 1983
	uzupełniająca	<i>Encyklopedia muzyki</i> , red. A. Chodkowski, Warszawa 1995. <i>Historia piękna</i> , red. U. Eco, Poznań 2005. <i>Słownik sztuki</i> , red. S. Ząbczyńska, Kraków 2008. <i>Sztuka świata</i> , t. 1-16, Warszawa 1989-2010.

¹ Sekcja nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, nauk medycznych i nauk o zdrowiu, nauk o sztuce.

² Historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki medyczne, nauki o zdrowiu, nauki o polityce i administracji, nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie, pedagogika, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne, nauki o Ziemi o środowisku, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne.

³ Przedmiot ogólny, przedmiot dziedzinowy w sekcji, przedmiot dyscyplinowy w sekcji, przedmiot specjalistyczny w dyscyplinie.

⁴ Ćwiczenia, wykład, seminarium.

⁵ Zgodna z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C01 Zapoznanie z wiedzą na temat historii kultury od starożytności po wiek XXI z uwzględnieniem kontekstu historycznego oraz w związku z innymi dyscyplinami i dziedzinami humanistycznymi C02 Kształcenie umiejętności rozpoznawania stylów oraz dzieł, twórców i artystów oraz kategorii pojęciowych z zakresu historii kultury C03 Zwrócenie uwagi na miejsce i rolę muzyki pośród innych dziedzin kultury w poszczególnych epokach
4.2. Treści programowe Omówienie pojęć, definicji i terminów charakteryzujących historię kultury oraz dziedzin ją badających. Charakterystyka poszczególnych epok ujmujących całość kultury (starożytność – współczesność): nurty i idee, przedstawiciele, dzieła, twórcy i odbiorcy; z uwzględnieniem podziału na sztuki plastyczne, literaturę, muzykę, teatr i film. Wskazanie elementów odrębnych i łączących, procesu ewolucji, dróg recepcji. Umiejscowienie muzyki na tle innych dziedzin kultury w poszczególnych epokach i wskazanie jej znaczenia w życiu społecznym.

5. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przedmiotowy efekt uczenia się	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie od efektów uczenia się w Szkole Doktorskiej (zgodnie z programem kształcenia w Szkole Doktorskiej)
w zakresie WIEDZY:		
W01	ma poszerzoną wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć naukowych oraz sztuki składających się na historię kultury, obejmującą podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny artystycznej, w której przygotowuje rozprawę doktorską	SD_W01
W02	zna etyczne uwarunkowania działalności artystycznej, w szczególności formy pozyskiwania funduszy i zasady tworzenia projektów z obszarów sztuki	SD_W06
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi wykorzystać wiedzę z różnych dyscyplin tworzących historię kultury do identyfikowania, formułowania oraz twórczego rozwiązywania złożonych problemów lub realizowania zadań badawczych, artystycznych i projektowych	SD_U03
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	potrafi uzasadnić znaczenie wiedzy z zakresu historii kultury w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	SD_K02

6. SPOSOBY WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Przedmiotowe efekty uczenia się	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pismny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			wykład		
	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S	W	C	S
W01										+						+			+		
W02										+						+			+		
U01										+						+			+		
K01										+						+			+		

7. KRYTERIA OCENY STOPNIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W) ⁶	3,0	51-60 % punktów zgromadzonych podczas zajęć: obecności, aktywności na wykładzie konwersatoryjnym, samodzielnej końcowej wypowiedzi
	3,5	61-70% punktów zgromadzonych podczas zajęć : obecności, aktywności na wykładzie konwersatoryjnym, samodzielnej końcowej wypowiedzi
	4,0	71-80% punktów zgromadzonych podczas zajęć : obecności, aktywności na wykładzie konwersatoryjnym, samodzielnej końcowej wypowiedzi: obecności, aktywności na wykładzie konwersatoryjnym, samodzielnej końcowej wypowiedzi
	4,5	81-90% punktów zgromadzonych podczas zajęć: obecności, aktywności na wykładzie konwersatoryjnym, samodzielnej końcowej wypowiedzi
	5,0	90-100% punktów zgromadzonych podczas zajęć: obecności, aktywności na wykładzie konwersatoryjnym, samodzielnej końcowej wypowiedzi

Przyjmuję do realizacji

.....

⁶ Niepotrzebne usunąć.