

## SYSTEM PUNKTACJI

dla kandydatów:

- sekcji nauk humanistycznych
- sekcji nauk medycznych i nauk o zdrowiu
- sekcji nauk społecznych
- sekcji nauk ścisłych i przyrodniczych

| Lp. | Dorobek kandydata   |   |
|-----|---|---|
| I   | <b>Osiągnięcia naukowe</b><br><b>za okres obejmujący lata kalendarzowe 2021-2024</b><br>(max. 5 osiągnięć wraz z potwierdzeniami)   |   |
|     | Typy osiągnięć  | Liczba punktów  |
| 1   | stypendium naukowe ministra   | 50 pkt.   |
| 2   | udział w wymianie studentów (Erasmus, DAAD, MOST)<br>krótkoterminowej (od 14 dni do 2 miesięcy)<br>długoterminowej (powyżej 2 miesięcy)   | krótkoterminowa – 5 pkt.<br>długoterminowa – 10 pkt.  |
| 3   | udział w stażach naukowych krajowych/zagranicznych<br>min. 2 tygodnie (poza macierzystą uczelnią)   | staż krajowy – 10 pkt.<br>staż zagraniczny – 20 pkt.  |
| 4   | autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym i w recenzowanych materiałach z międzynarodowych konferencji naukowych zamieszczonych w wykazie czasopism | zgodnie z wykazem czasopism, o jakim mowa w art. 267 ust. 3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.), według Komunikatu Ministra Nauki z dnia 5 stycznia 2024 r. w sprawie wykazu czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, dostępnego na stronie:<br><a href="https://www.gov.pl/web/nauka/komunikat-ministra-nauki-z-dnia-5-stycznia-2024-r-w-sprawie-wykazu-czasopism-naukowych-i-recenzowanych-materialow-z-konferencji-miedzynarodowych">https://www.gov.pl/web/nauka/komunikat-ministra-nauki-z-dnia-5-stycznia-2024-r-w-sprawie-wykazu-czasopism-naukowych-i-recenzowanych-materialow-z-konferencji-miedzynarodowych</a> |
| 5   | autorstwo lub współautorstwo rozdziału w monografii/monografii w wydawnictwie zamieszczonym w wykazie wydawnictw  | zgodnie z wykazem wydawnictw MEiN, według Komunikatu Ministra Edukacji i Nauki z dnia 22 lipca 2021 r. w sprawie wykazu wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe, dostępnego na stronie:   |
| 6   | redakcja lub współredakcja wieloautorskiej monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo zamieszczone w wykazie wydawnictw  | <a href="https://www.gov.pl/web/nauka/komunikat-ministra-edukacji-i-nauki-w-sprawie-wykazu-wydawnictw-publicujacych-recenzowane-monografie-naukowe">https://www.gov.pl/web/nauka/komunikat-ministra-edukacji-i-nauki-w-sprawie-wykazu-wydawnictw-publicujacych-recenzowane-monografie-naukowe</a>   |

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| 7         | autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w recenzowanym czasopiśmie innym niż wymienione w wykazie czasopism                            | 10 pkt.   |
| 8         | autorstwo lub współautorstwo recenzowanej monografii lub rozdziału w recenzowanej monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo nieujęte w wykazie wydawnictw | 10 pkt.   |
| 9         | redakcja lub współredakcja wieloautorskiej monografii naukowej (recenzowanej) wydanej przez wydawnictwo nieujęte w wykazie wydawnictw                         | 10 pkt.   |
| 10        | autorstwo lub współautorstwo patentu lub wzoru użytkowego   | liczba punktów przyznawana na podstawie rozporządzenia MNiSW z dnia 22 lutego 2019 w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej (Dz. U. 2022 poz. 661) |
| 11        | kierowanie projektem badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnokrajowego albo międzynarodowego   | 200 pkt.  |
| 12        | laureat konkursu na stypendium naukowe przeprowadzonego w ramach projektu badawczego finansowanego w drodze konkursu ogólnokrajowego albo międzynarodowego    | 200 pkt.  |
| 13        | udział w realizacji projektu badawczego finansowanego w ramach konkursu ogólnokrajowego albo międzynarodowego   | w ramach konkursu ogólnokrajowego – 15 pkt.<br>w ramach konkursu międzynarodowego – 30 pkt.   |
| 14        | prezentacja wyników w formie referatu na konferencji naukowej lub seminarium naukowym w języku ojczystym/obcym  | w języku ojczystym – 5 pkt.<br>w języku obcym – 10 pkt.   |
| 15        | prezentacja wyników w formie plakatu na konferencji naukowej lub seminarium naukowym w języku ojczystym/obcym   | w języku ojczystym – 2 pkt.<br>w języku obcym – 5 pkt.  |
| 16        | nagrody i wyróżnienia za osiągnięcia naukowe o zasięgu krajowym/międzynarodowym   | o zasięgu krajowym – 5 pkt.<br>o zasięgu międzynarodowym – 10 pkt.  |
| <b>II</b> | <b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>   | Liczba punktów  |
| 1         | Jaki wkład w rozwój dyscypliny wniosą prowadzone przez Pana/Panią badania z wykorzystaniem środków projektowych?  | max. 40 pkt.  |
| 2         | Jakie przewiduje Pan/Pani ryzyko badawcze i sposoby jego minimalizowania ?  | max. 40 pkt.  |

**Osiągnięcia naukowe oraz dodatkowe kwalifikacje, o których mowa w tabeli powyżej należy udokumentować w formie:**

- a) potwierdzenia otrzymania stypendium naukowego ministra;
- b) potwierdzenia udziału w wymianie studentów wydane przez uczelnię macierzystą lub przyjmującą;
- c) potwierdzenia z instytucji goszczącej, o odbyciu stażu naukowego;
- d) w przypadku publikacji (monografia, rozdział w monografii, artykuł naukowy) należy dołączyć kserokopie stron monografii naukowej lub czasopisma naukowego, zawierające imiona i nazwisko autora /autorów/, imiona i nazwisko redaktora/ redaktorów, tytuł monografii naukowej i/lub rozdziału albo czasopisma i artykułu naukowego, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, numer: ISBN, eISBN, ISSN, eISSN, ISMN lub DOI; w przypadku przyjęcia pracy do druku – potwierdzenie z wydawnictwa;
- e) potwierdzenia udzielenia patentu lub wzoru użytkowego;
- f) umowy (kserokopii umowy) na realizację projektu badawczego;
- g) oświadczenia kierownika projektu badawczego o zrekrutowaniu kandydata na stypendystę w projekcie oraz zakres zadań planowanych do realizacji przez stypendystę;
- h) oświadczenia kierownika projektu badawczego zawierającego informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, roli jaką osoba wykazująca osiągnięcie pełni w projekcie i zakresie realizowanych przez nią zadań oraz o efektach projektu;
- i) potwierdzenia organizatora o udziale kandydata w konferencji naukowej lub w seminarium naukowym;
- j) potwierdzenia otrzymania nagrody lub wyróżnienia;
- k) potwierdzenia ukończenia kursu lub szkolenia; pracy na rzecz środowiska akademickiego (koła naukowe); o odbyciu stażu w instytucjach kulturalno-oświatowych.

#### SYSTEM PUNKTACJI

dla kandydatów:

- sekcji sztuki: dyscyplina sztuki muzyczne

| Lp. | Dorobek kandydata  |                |
|-----|--|----------------|
| I   | <b>Osiągnięcia naukowe lub artystyczne</b><br>za okres obejmujący lata kalendarzowe 2021-2024<br>(max. 5 osiągnięć wraz z potwierdzeniami) |                |
|     | Typy osiągnięć   | Liczba punktów |
| 1   | stypendium naukowe ministra  | 50 pkt.        |

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| 2         | udział w wymianie studentów (Erasmus, DAAD, MOST)<br>krótkoterminowej (od 14 dni do 2 miesięcy)<br>długoterminowej (powyżej 2 miesięcy) | krótkoterminowa – 5 pkt.<br>długoterminowa – 10 pkt. |
| 3         | udział w stażach naukowych krajowych/zagranicznych<br>min. 2 tygodnie (poza macierzystą uczelnią)                                       | staż krajowy – 10 pkt.<br>staż zagraniczny – 20 pkt. |
| 4         | Koncerty* o zasięgu regionalnym   | 5 pkt.   |
|           | Koncerty o zasięgu ogólnokrajowym (prestżowe<br>instytucje kultury, filharmonie)  | 10 pkt.  |
|           | Koncerty o zasięgu międzynarodowym (zagraniczne<br>prestżowe** instytucje kultury)  | 20 pkt.  |
| 5         | Prawykonanie utworu muzycznego (dyrygent, solista,<br>kameralista, choreograf) w instytucji kultury o<br>znaczącym prestiżu             | 10 pkt.  |
| 6         | Wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego<br>(kompozytor, dyrygent, solista, kameralista, choreograf)                                 | 10 pkt.  |
| 7         | Stypendium MKiDN, Stypendium Polsko-Amerykańskiej<br>Komisji Fulbrighta   | 20 pkt.  |
| 8         | Udział w jury konkursu o zasięgu co najmniej<br>ogólnokrajowym  | 5 pkt.   |
| 9         | Prowadzenie kursu lub warsztatu mistrzowskiego<br>o zasięgu co najmniej ogólnokrajowym  | 5 pkt.   |
| 10        | Publikacje z zakresu sztuk muzycznych   | 5 pkt.   |
| <b>II</b> | <b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>   | Liczba punktów                                       |
| 1         | Jaki wkład w rozwój dyscypliny wniosą prowadzone przez<br>Pana/Panią badania z wykorzystaniem środków projektowych?                     | max. 40 pkt.   |
| 2         | Jakie przewiduje Pan/Pani ryzyko badawcze i sposoby jego<br>minimalizowania ?   | max. 40 pkt.   |

\*Jako koncert rozumie się recital muzyczny lub występ w charakterze dyrygenta, solisty (z wyłączeniem partii orkiestrowych i chóralnych) lub kameralisty oraz realizację pierwszoplanowej roli w spektaklu muzycznym, baletowym lub tanecznym.

\*\*Prestżowe – potwierdzeniem prestiżu mogą być uzyskiwane patronaty, np. prezydenta RP, MKiDN, MEiN; posiadanie rad programowych, uczestnictwo w jury twórców o znaczącym dorobku artystycznym.

### SYSTEM PUNKTACJI

dla kandydatów:

- sekcji sztuki: dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

| Lp. | Dorobek kandydata   |                |
|-----|---|----------------|
| I   | <b>Osiągnięcia naukowe, artystyczne lub projektowe<br/>w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</b><br>za okres obejmujący lata kalendarzowe 2021-2024<br>(max. 5 osiągnięć wraz z potwierdzeniami) |                |
|     | Typy osiągnięć  | Liczba punktów |
| 1   | stypendium naukowe lub artystyczne ministra   | 20 pkt.        |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 2  | udział w wymianie studentów (Erasmus, DAAD, MOST) krótkoterminowej (od 14 dni do 2 miesięcy) długoterminowej (powyżej 2 miesięcy)  | krótkoterminowa – 1 pkt<br>długoterminowa – 2 pkt.   |
| 3  | udział w stażach artystycznych krajowych/zagranicznych min. 2 tygodnie (poza macierzystą uczelnią)   | staż krajowy – 10 pkt.<br>staż zagraniczny – 20 pkt.   |
| 4  | indywidualna autorska wystawa lub retrospektywa dorobku artystycznego, prezentująca dzieła plastyczne, projektowe, fotograficzne, multimedialne lub interaktywne, zorganizowana przez renomowany <sup>1</sup> ośrodek artystyczny albo przez renomowaną <sup>1</sup> instytucję kultury  | o zasięgu lokalnym/regionalnym – 5 pkt.<br>o zasięgu ogólnokrajowym – 7 pkt.<br>o zasięgu międzynarodowym/zagranicznym – 10 pkt. |
| 5  | autorstwo dzieła plastycznego lub projektu artystycznego, realizacji multimedialnej, performatywnej, audiowizualnej, interaktywnej, rzeźbiarskiej lub interdyscyplinarnej, cyklu prac plastycznych lub fotograficznych lub kolekcji projektowej, rozpowszechnionych podczas znaczącego <sup>1</sup> wydarzenia artystycznego lub naukowego | o zasięgu lokalnym/regionalnym – 5 pkt.<br>o zasięgu ogólnokrajowym – 7 pkt.<br>o zasięgu międzynarodowym/zagranicznym – 10 pkt. |
| 6  | autorstwo upublicznionego <sup>3</sup> dzieła plastycznego z zakresu fotografii, malarstwa, rzeźby, grafiki lub scenografii, opracowania plastycznego filmu lub postprodukcji obrazu filmowego   | o zasięgu lokalnym/regionalnym – 2 pkt.<br>o zasięgu ogólnokrajowym – 5 pkt.<br>o zasięgu międzynarodowym/zagranicznym – 10 pkt. |
| 7  | autorstwo dzieła plastycznego z zakresu sztuk projektowych, w tym wzornictwa przemysłowego   | o zasięgu lokalnym/regionalnym – 5 pkt.<br>o zasięgu ogólnokrajowym – 7 pkt.<br>o zasięgu międzynarodowym/zagranicznym – 10 pkt. |
| 8  | udział w wystawie zbiorowej zorganizowanej przez muzeum, renomowaną galerię, renomowany ośrodek artystyczny lub renomowaną <sup>1</sup> instytucję kultury   | o zasięgu lokalnym/regionalnym – 5 pkt.<br>o zasięgu ogólnokrajowym – 7 pkt.<br>o zasięgu międzynarodowym/zagranicznym – 10 pkt. |
| 9  | indywidualna autorska wystawa prezentująca dzieła plastyczne, fotograficzne, multimedialne, interaktywne, projektowe lub konserwatorskie zorganizowana w galerii prowadzonej przez macierzystą jednostkę akademicką kandydata do szkoły doktorskiej  | o zasięgu lokalnym/regionalnym – 1 pkt<br>o zasięgu ogólnokrajowym – 3 pkt.<br>o zasięgu międzynarodowym/zagranicznym – 5 pkt.   |
| 10 | autorstwo dzieła plastycznego rozpowszechnionego w obiegu galeryjnym   | o zasięgu lokalnym/regionalnym – 5 pkt.<br>o zasięgu ogólnokrajowym – 7 pkt.<br>o zasięgu międzynarodowym/zagranicznym – 10 pkt. |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
| 11        | udział w jury konkursu lub festiwalu plastycznego, w tym fotograficznego, o zasięgu co najmniej ogólnokrajowym, zorganizowanego przez renomowany <sup>1</sup> ośrodek artystyczny lub renomowaną <sup>1</sup> instytucję kultury | o zasięgu ogólnokrajowym – 1 pkt<br>o zasięgu międzynarodowym – 3 pkt.<br>o zasięgu zagranicznym – 5 pkt.   |
| 12        | pełnienie funkcji kuratora wystawy, projektów artystycznych lub wydarzenia z zakresu sztuk plastycznych, w tym fotograficznych, multimedialnych, interaktywnych lub projektowych, lub z zakresu konserwacji dzieł sztuki         | o zasięgu lokalnym/regionalnym – 1 pkt<br>o zasięgu ogólnokrajowym – 3 pkt.<br>o zasięgu międzynarodowym/zagranicznym – 5 pkt.                              |
| 13        | inne rodzaje dzieł plastycznych prezentowane w obiegu publicznym <sup>2,3</sup> – dzieła artystyczne, wzornicze bądź projektowe potwierdzone umową lub dokumentacją realizacji, o których mowa w pkt. q                          | o zasięgu lokalnym/regionalnym – 1 pkt<br>o zasięgu ogólnokrajowym – 3 pkt.<br>o zasięgu międzynarodowym/zagranicznym – 5 pkt.                              |
| 14        | autorstwo publikacji z zakresu sztuk plastycznych <sup>4</sup>   | publikacja nierecenzowana – 1 pkt<br>publikacja recenzowana – 3 pkt.  |
| 15        | redakcja publikacji z zakresu sztuk plastycznych <sup>4</sup>  | publikacja nierecenzowana – 1 pkt<br>publikacja recenzowana – 3 pkt.  |
| 16        | autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk plastycznych <sup>4</sup>   | publikacja nierecenzowana – 1 pkt<br>publikacja recenzowana – 3 pkt.  |
| 17        | autorstwo lub współautorstwo patentu lub wzoru użytkowego  | liczba punktów przyznawana na podstawie rozporządzenia MNiSW z dnia 22 lutego 2019 w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej (Dz. U. 2022 poz. 661) |
| 18        | kierowanie projektem artystycznym finansowanym w ramach konkursu ogólnokrajowego albo międzynarodowego   | w ramach konkursu ogólnokrajowego – 10 pkt.<br>w ramach konkursu międzynarodowego – 20 pkt.   |
| 19        | laureat konkursu na stypendium artystyczne przeprowadzonego w ramach projektu badawczego finansowanego w drodze konkursu ogólnokrajowego albo międzynarodowego   | w ramach konkursu ogólnokrajowego – 10 pkt.<br>w ramach konkursu międzynarodowego – 20 pkt.   |
| 20        | udział w realizacji projektu artystycznego finansowanego w ramach konkursu ogólnokrajowego/międzynarodowego  | w ramach konkursu ogólnokrajowego – 5 pkt.<br>w ramach konkursu międzynarodowego – 10 pkt.  |
| 21        | nagrody i wyróżnienia za osiągnięcia naukowe lub artystyczne lub projektowe o zasięgu krajowym/międzynarodowym   | o zasięgu krajowym – 5 pkt.<br>o zasięgu międzynarodowym – 10 pkt.  |
| <b>II</b> | <b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>  | Liczba punktów  |
| 1         | Jaki wkład w rozwój dyscypliny wniosą prowadzone przez Pana/Panią badania z wykorzystaniem środków projektowych?   | max. 40 pkt.  |
| 2         | Jakie przewiduje Pan/Pani ryzyko badawcze i sposoby jego minimalizowania ?   | max. 40 pkt.  |

<sup>1</sup> **Renomowany/znaczący:** uznany przez środowisko artystyczne/projektowe. Posiadający np.: wieloletnią tradycję wystawienniczą, bądź działający pod patronatem MKiDN lub innych instytucji kultury i patronatów, fundacji i stowarzyszeń artystycznych.

<sup>2</sup> **Inne rodzaje dzieł plastycznych prezentowane w obiegu publicznym** – zapis odnosi się do dzieł artystycznych, wzorniczych bądź projektowych potwierdzonych umową lub dokumentacją realizacji.

<sup>3</sup> **Dzieło może być upublicznione poza obiegiem galeryjnym** np.: rzeźba plenerowa powstała do konkretnej przestrzeni urbanistycznej, projekt wnętrza obiektu prywatnego bądź użyteczności publicznej, projekt witrażu bądź muralu, projekt produktu / modowy dla firmy produkcyjnej, ilustracje do wydawnictw książkowych bądź czasopism. Dzieła takie nie są prezentowane na wystawach, nie biorą udziału w przeglądach konkursowych a dowodem ich wykonania i włączenia w obieg są umowy lub dokumentacja zdjęciowa z konkretnej realizacji.

<sup>4</sup> Publikacje z zakresu sztuki **nie muszą spełniać kryterium występowania w wykazie wydawnictw.**

W tabeli **SYSTEM PUNKTACJI** dla kandydatów sekcji sztuki: dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, pozycje 4-13: punktacja dotyczy obszaru oddziaływania. Najwyższą ocenę w danej kategorii może uzyskać również dzieło, które uzyskało prestiżową nagrodę krajową lub zagraniczną (uwzględniany jest prestiż imprezy, cykliczność, organizator, patronat oraz ranga uczestników).

**Osiągnięcia naukowe, artystyczne lub projektowe oraz dodatkowe kwalifikacje, o których mowa w tabelach SYSTEM PUNKTACJI dla kandydatów sekcji sztuki, należy udokumentować w formie:**

- a) potwierdzenia otrzymania stypendium naukowego ministra;
- b) potwierdzenia udziału w wymianie studentów wydane przez uczelnię macierzystą lub przyjmującą;
- c) potwierdzenia z instytucji goszczącej, o odbyciu stażu naukowego;
- d) w przypadku publikacji (monografia, rozdział w monografii, artykuł naukowy) należy dołączyć kserokopie stron monografii naukowej lub czasopisma naukowego, zawierające imiona i nazwisko autora /autorów/, imiona i nazwisko redaktora/ redaktorów, tytuł monografii naukowej i/lub rozdziału albo czasopisma i artykułu naukowego, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, numer: ISBN, eISBN, ISSN, eISSN, ISMN lub DOI; w przypadku przyjęcia pracy do druku – potwierdzenie z wydawnictwa;
- e) potwierdzenia udzielenia patentu lub wzoru użytkowego;
- f) umowy (kserokopii umowy) na realizację projektu badawczego;
- g) oświadczenia kierownika projektu badawczego o zrekrutowaniu kandydata na stypendystę w projekcie oraz zakres zadań planowanych do realizacji przez stypendystę;
- h) oświadczenia kierownika projektu badawczego zawierającego informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, roli jaką osoba wykazująca osiągnięcie pełni w projekcie i zakresie realizowanych przez nią zadań oraz o efektach projektu;
- i) potwierdzenia organizatora o udziale kandydata w konferencji naukowej lub w seminarium naukowym;
- j) potwierdzenia otrzymania nagrody lub wyróżnienia;
- k) potwierdzenia ukończenia kursu lub szkolenia; pracy na rzecz środowiska akademickiego (koła naukowe); o odbyciu stażu w instytucjach kulturalno-oświatowych;
- l) w przypadku koncertu należy dołączyć kopię afiszy zawierających jednoznaczne informacje co do miejsca koncertu, daty, osób występujących i programu;
- m) w przypadku bycia członkiem jury w konkursie muzycznym należy dostarczyć potwierdzenie organizatora o członkostwie;
- n) w przypadku publikacji z zakresu sztuk muzycznych należy dołączyć kserokopie stron zawierające imiona i nazwisko autora /autorów/, imiona i nazwisko redaktora/ redaktorów, tytuł publikacji i/lub rozdziału albo



czasopisma i artykułu naukowego, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, numer: ISBN, eISBN, ISSN, eISSN, ISMN lub DOI;

- o) w przypadku nagrań płytowych należy dostarczyć kserokopię okładki nagrania, która bezsprzecznie wskazuje informację o wydawnictwie, wykonawcach, prezentowanym repertuarze;
- p) potwierdzenie prezentacji dzieł artystycznych lub projektowych – w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki podczas: indywidualnej wystawy, zbiorowej wystawy w tym wystawy pokonkursowej: dokumentacja wydarzenia: plakat, dokumentacja zdjęciowa, informacje z mediów, katalog;
- q) autorstwo dzieła artystycznego lub projektowego upublicznionego – plakat z wystawy, dokumentacja zdjęciowa, informacje z mediów, w przypadku dzieła projektowego umowa sprzedaży lub przekazania praw autorskich ew. dokument potwierdzający zastrzeżenie wzoru;
- r) udział w jury – dokument potwierdzający fakt bycia członkiem jury np.: zaproszenie do grona członków jury lub informacja w mediach, strona organizatora;
- s) pełnienie funkcji kuratora – dokumentacja potwierdzająca fakt opracowania koncepcji wystawy np. zaproszenie skierowane do artystów oraz plakat wystawy, dokumentacja zdjęciowa;
- t) Pozycje 14-16 w tabeli - w przypadku publikacji należy dołączyć ją do dokumentacji postępowania.