*Załącznik nr 1 do Regulaminu Szkoły Doktorskiej*

**INDYWIDUALNY PLAN BADAWCZY OBEJMUJĄCY OKRES KSZTAŁCENIA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

**CZĘŚĆ I. INFORMACJE OGÓLNE**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko doktoranta: |  |
| Numer albumu: |  |
| Dziedzina/ dyscyplina naukowa lub artystyczna: |  |
| Imię i nazwisko promotora lub promotorów: |  |
| Imię i nazwisko promotora pomocniczego[[1]](#footnote-1): |  |

**CZĘŚĆ II. TEMATYKA BADAWCZA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ**  *(do 1500 znaków)*

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**CZĘŚĆ III. ZARYS AKTUALNEGO STANU BADAŃ DOTYCZĄCYCH ZAGADNIEŃ BĘDĄCYCH PRZEDMIOTEM ROZPRAWY DOKTORSKIEJ, W TYM LITERATURA PRZEDMIOTU** *(do 2000 znaków)*:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**CZĘŚĆ IV. STAWIANE TEZY, HIPOTEZY I PYTANIA BADAWCZE:**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**CZĘŚĆ V. METODY BADAWCZE:**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**CZĘŚĆ VI. SZCZEGÓŁOWY PLAN BADAŃ OBEJMUJĄCY OKRES KSZTAŁCENIA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rok kształcenia | Nazwa zadania badawczego lub artystycznego lub projektowego[[2]](#footnote-2) | Planowany okres realizacji | Planowane źródło finansowania |
|  |  |  | *nie dotyczy*lub można wykorzystać pełny zapis poniżej:bezkosztowo/środki własne/projekt dla doktorantów finansowany z subwencji dla UJK/grant promotora/finansowanie zewnętrzne |
|  |  | jeśli finansowanie z przyznanego grantu – należy podać *rodzaj, nazwę i nr grantu* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |

**CZĘŚĆ VII. PLANOWANE EFEKTY DZIAŁALNOŚCI BADAWCZEJ LUB ARTYSTYCZNEJ LUB PROJEKTOWEJ**

*np. publikacje, prezentacja wyników np. na konferencjach naukowych, złożenie wniosku o finansowanie badań do instytucji zewnętrznych, organizacja konferencji naukowej*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Rok kształcenia | Efekty działalności badawczej lub artystycznej lub projektowej | Planowany okres realizacji |
|  | Np. czynny udział w konferencjach – rodzaj konferencji (krajowa/międzynarodowa) |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |

**CZĘŚĆ VIII. HARMONOGRAM PRZYGOTOWANIA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Rok kształcenia | Etapy przygotowania rozprawy doktorskiej [[3]](#footnote-3)z uwzględnieniem terminu jej złożenia | Okres realizacji |
| I | Przygotowanie koncepcji rozprawy | Rok akademicki |
| II | Rozdziały I-II |  |
| III | Rozdziały III-IV |  |
| IV | Korekta redakcyjna i złożenie rozprawy |  |

**CZĘŚĆ IX. OKREŚLENIE RYZYKA BADAWCZEGO I SPOSOBÓW MINIMALIZOWANIA JEGO SKUTKÓW:**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**CZĘŚĆ X. ZNACZENIE ZAPLANOWANYCH BADAŃ:**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**CZĘŚĆ XI. OKREŚLENIE FORMY I JĘZYKA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ:**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**CZĘŚĆ XII. PLAN AKTYWNOŚCI MAJĄCYCH NA CELU PODNIESIENIE KOMPETENCJI PRZYGOTOWUJĄCYCH DOKTORANTA DO PRACY O CHARAKTERZE BADAWCZYM LUB BADAWCZO-ROZWOJOWYM LUB DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ
LUB PROJEKTOWEJ**

 *np. mobilność akademicka, odbycie specjalistycznych kursów lub szkoleń związanych z podnoszeniem kompetencji doktoranta w zakresie prezentacji wyników B+R, przedsiębiorczości, własności intelektualnej, zarządzania projektami itp.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rok kształcenia | Aktywność | Planowany okres realizacji | Planowane źródło finansowania |
|  | Typ aktywności, np. odbycie stażu naukowego (14 dni - krajowy lub zagraniczny); **Należy wskazać jedną możliwość odbycia stażu wraz z danymi:** **nazwa instytucji, adres, czas odbywania stażu (staż odbywa się w uczelni, jednostkach naukowo-badawczych, archiwach, bibliotekach naukowych; warunki odbywania stażu określa zarządzenie dyrektora).** Staż odbywany jest w celu prowadzenia badań naukowych lub uzyskania wiedzy oraz umiejętności dotyczących prowadzenia badań naukowych. | miesiąc i rok | **można wykorzystać pełny zapis poniżej:**bezkosztowo/środki własne/projekt dla doktorantów finansowany z subwencji dla UJK/grant promotora/finansowanie zewnętrzne |
|  |  |  |
|  | ! W tym miejscu nie należy wpisywać planowanych praktyk o charakterze dydaktycznym a wyłącznie aktywności o charakterze badawczym lub badawczo-naukowym. |  |  |
|  |  |  |

 ………………………………………………

 *(data i czytelny podpis doktoranta)*

Opinia promotora pomocniczego:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 ……..……………………………………… *(data i czytelny podpis promotora pomocniczego)*

Indywidualny plan badawczy został przygotowany w uzgodnieniu z promotorem/promotorami.

………………………………………………

 *(data i czytelny podpis promotora/promotorów)*

1. w przypadku powołania promotora pomocniczego [↑](#footnote-ref-1)
2. należy wyodrębnić zadanie badawcze lub artystyczne, które może być realizowane w ramach grantu badawczego finansowanego ze źródeł zewnętrznych [↑](#footnote-ref-2)
3. z uwzględnieniem przygotowania pracy artystycznej lub projektowej [↑](#footnote-ref-3)