

## KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu		
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Warsztaty źródłowe; od starożytności do końca XVIII w. Source Workshops: from the Antiquity down to the 18th Century
	angielskim	

## 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

1.1. Dyscyplina/sekcja	Historia (Sekcja Nauk Humanistycznych)
1.2. Forma kształcenia	Stacjonarne
1.3. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska
1.4. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Prof. dr hab. Waldemar Kowalski
1.5. Kontakt	<a href="mailto:waldemar.kowalski@ujk.edu.pl">waldemar.kowalski@ujk.edu.pl</a>

## 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do modułu	Przedmiot dziedzinowy w sekcji
2.2. Język wykładowy	Język angielski
2.3. Wymagania wstępne*	Wiedza i umiejętności na poziomie studiów magisterskich

## 3. SZCZEGÓLOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Konwersatorium	
3.2. Liczba godzin	15	
3.3. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK / na wzgórzu katedralnym w Kielcach/ Microsoft Teams	
3.4. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.5. Metody dydaktyczne	- dyskusja - praca z tekstem - prezentacje	
3.6. Wykaz literatury	podstawowa	Christopher M. Bellito, <i>Revisiting Ancient Practices: Priestly Training before Trent</i> , in: <i>Medieval Education</i> , ed. R. Begley, New York 2005, pp. 35-49; Waldemar Kowalski, <i>Change in Continuity: Post-Tridentine Rural and Township Parish Life in the Cracow Diocese</i> , "Sixteenth-Century Journal", 35 (2004): 689-715; Waldemar Kowalski, <i>The Catechism by Benedykt Herbest: Print and Orality in Religious Education on the Verge of the Modern Epoch</i> , "Quaestiones Oralitatis", 5 (2020): 113-132; Waldemar Kowalski, "Walking he preferred before talking". Roger Haydock, <i>apostół Światłości w sie-demnastowiecznej Anglii</i> , w: <i>Staropolska literatura dewocyjna, Staropolskie teksty paraliterackie</i> , t. 3, red. I. M. Dacka-Górzyńska & J. Partyka, Warszawa 2015, s. 319-330; Angela Ranson, <i>John Foxe and the True, Universal, English Church. Retrospectives 2</i> (2013): 8-21; Daniela Rywíková, "Virtues and Vices Reformed? Visual Pastoralism in Fourteenth-Century Bohemian Art", <i>Convivium. Exchanges and interactions</i> , 5, 2 (2018): 50-67; Perez Zagorin, <i>How the Idea of Religious Toleration Came to the West</i> , Princeton 2013, chapter 2: <i>The Christian Theory of Religious Persecution</i> , pp. 14-45.
	uzupełniająca	Kazimierz Bem, <i>Calvinism in the Polish Lithuanian Commonwealth 1548-1648: The Churches and the Faithful</i> , St Andrews Studies in Reformation History, Leiden-Boston 2020; <i>The Ten Commandments in Medieval and Early Modern Culture</i> , eds. Y. Desplenter, J. Pieters, W. Melion, Leiden-Boston: Brill, 2017, <i>Intersections: Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture</i> , vol. 52

## 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

3.7. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C 1. Zapoznanie z podstawowymi gatunkami źródeł od starożytności do XVIII w ich rozwoju dziejowym na przykładzie duszpasterstwa, tradycji chrześcijańskiej oraz polemiki wyznaniowej - konwersatorium.
C 2. Zapoznanie z wybranymi metodologicznymi interpretacjami źródeł średniowiecznych i wczesnonowożytnych. Historiografia dotycząca Kościoła katolickiego i Reformacji religijnej w zmieniających się kontekstach politycznych, kulturowych i gospodarczych - konwersatorium.
C 3. Uwrażliwienie studentów na konsekwencje angażowania badań historycznych w promowanie teorii etnicznych, wyznaniowych oraz programów politycznych – z wykorzystaniem analizy źródeł i opracowań dotyczących perswazy i prześladowań religijnych - konwersatorium.

3.8. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

1. The role of visual arts in religious education; medieval and early modern inscriptions
2. Mediaeval teaching and preaching
3. The Catholic world and the cure of souls
4. Religious polemics and instruction: catechisms
5. Faith, persecution and death

3.9. Przedmiotowe efekty uczenia się

efekt	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie efektów uczenia się do: uniwersalnych charakterystyk dla poziomu 8 PRK	Odniesienie efektów uczenia się do: charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 8 PRK
w zakresie WIEDZY:			
SD_W01	ma poszerzoną wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć naukowych, obejmującą podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny naukowej, w której przygotowuje rozprawę doktorską	P8U_W	P8S_WG
SD_W02	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu tendencji rozwojowych w dyscyplinach związanych z prowadzoną tematyką badawczą	P8U_W	P8S_WG
SD_W07	formułuje ważne, bieżące i nierozwiązane problemy w dziedzinie nauki, w której odbywa kształcenie szczególnie w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską P8S_WK	P8U_W	
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:			
SD_U01	potrafi zdefiniować cel i przedmiot badań, formułować hipotezy badawcze w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską	P8U_U	P8S_UW
SD_U03	potrafi wykorzystać wiedzę z różnych dyscyplin do identyfikowania, formułowania oraz twórczego rozwiązywania złożonych problemów lub realizowania zadań badawczych	P8U_U	P8S_UW
SD_U04	potrafi ocenić praktyczny aspekt wyników badań naukowych	P8U_U	P8S_UW
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:			
SD_K02	potrafi uzasadnić znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P8U_U	P8S_KK
SD_K03	potrafi realizować zobowiązania badacza i twórcy wobec społeczeństwa oraz inicjować działania na rzecz interesu publicznego	P8U_U	P8S_KO

3.10. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
inne (Konwersatorium)*	3	51-60 % powierzonych doktorantowi prawidłowo wykonanych zadań
	3,5	61 – 70 % powierzonych doktorantowi prawidłowo wykonanych zadań
	4	71-80% powierzonych doktorantowi prawidłowo wykonanych zadań
	4,5	81-90 % powierzonych doktorantowi prawidłowo wykonanych zadań
	5	91-100 % powierzonych doktorantowi prawidłowo wykonanych zadań

Przyjmuję do realizacji  
(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)



9 października 2021 r.