

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Wykład monograficzny. Kultura brytyjska i amerykańska – wybrane aspekty
	angielskim	Monographic lecture. British and American Culture – Selected Aspects

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Dyscyplina/sekcja	Literaturoznawstwo/sekcja nauk humanistycznych
1.2. Forma kształcenia	stacjonarna
1.3. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska/ rok II
1.4. Osoba prowadząca zajęcia	dr hab. Michał Mazurkiewicz prof. UJK
1.5. Kontakt	michal.mazurkiewicz@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do modułu	przedmiot dyscyplinowy (obowiązkowy)
2.2. Język wykładowy	język angielski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	wykład	
3.2. Liczba godzin	15	
3.3. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.4. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.5. Metody dydaktyczne	wykład problemowy, prelekcja, praca ze źródłem drukowanym, dyskusja grupowa, ćwiczenia przedmiotowe, pokaz z opisem, praca z materiałami audiowizualnymi	
3.6. Wykaz literatury	podstawowa	Dinejko A., <i>English-Speaking Countries 1. The United Kingdom...</i> , WSiP, 1999. Dinejko A., <i>English-Speaking Countries. An Introduction to the United States of America</i> , Egis, 2005.
	uzupełniająca	Gołębiowski M., <i>Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych</i> , PWN, Warszawa 2007. Lipoński, W. <i>Dzieje kultury brytyjskiej</i> , PWN, Warszawa, 2003.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
 C1-zapoznanie (poprzez wykład, pracę ze źródłami, dyskusje) ze szczegółowymi wybranymi zagadnieniami z dziedziny kultury (w tym literatury) brytyjskiej i amerykańskiej
 C2- wykorzystanie wiedzy teoretycznej w zakresie kultury (w tym literatury) brytyjskiej i amerykańskiej w przygotowaniu pracy doktorskiej, w przygotowaniu referatów na sesję naukową itp.

4.2. Treści programowe
 1. Bohater kulturowy – wstęp i przykłady z kultury brytyjskiej i amerykańskiej
 2.Sport w kulturze – wybrane aspekty (wiktoriański sport, Eric Liddell, sport lat 20-tych w Stanach Zjednoczonych)
 3.Bohaterowie ekranu – wybrane zagadnienia z historii filmu brytyjskiego i amerykańskiego
 4.Mistrzowie pióra – działalność literacka i kulturowe oddziaływanie wybranych przedstawicieli literatury brytyjskiej i amerykańskiej (np. Charles Dickens, Isaac Singer)
 5.Sztuka brytyjska i amerykańska – twórczość wybranych przedstawicieli malarstwa brytyjskiego i amerykańskiego (np. John Constable, Edward Hopper) i ich kulturowe oddziaływanie

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia

ektEf	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do efektów uczenia w Szkole Doktorskiej
w zakresie WIEDZY:		
SD_W0 1	ma poszerzoną wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć naukowych, obejmującą podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny naukowej, w której przygotowuje rozprawę doktorską	P8U_W P8S_WG
SD_W0 2	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu tendencji rozwojowych w dyscyplinach związanych z prowadzoną tematyką badawczą	P8U_W P8S_WG
SD_W0 3	formułuje ważne, bieżące i nierozwiązane problemy w dziedzinie nauki, w której odbywa	P8U_W P8S_WG

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
SD_U0 1	potrafi zdefiniować cel i przedmiot badań, formułować hipotezy badawcze w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską	P8U_U P8S_UW
SD_U0 3	potrafi wykorzystać wiedzę z różnych dyscyplin do identyfikowania, formułowania oraz twórczego rozwiązywania złożonych problemów lub realizowania zadań badawczych	P8U_U P8S_UW
SD_U0 7	potrafi praktycznie wykorzystywać język obcy w działalności badawczej	P8U_U P8S_UK
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
SD_K0 4	potrafi myśleć w sposób przedsiębiorczy i aktywnie działać	P8U_U P8S_KO

4.4. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)*	3	prawidłowe wykonanie na kolokwium 51-60 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy
	3,5	prawidłowe wykonanie na kolokwium 61-70 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy
	4	prawidłowe wykonanie na kolokwium 71-80 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy
	4,5	prawidłowe wykonanie na kolokwium 81-90 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy
	5	prawidłowe wykonanie na kolokwium 91-100 % powierzonych studentowi zadań i testów sprawdzających poziom opanowanej wiedzy. Dodatkowo student był aktywny na zajęciach, i/lub prezentował znajomość zagadnień wykraczających poza obowiązkowe treści programowe.

* Niepotrzebne usunąć