

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Seminarium i konsultacje metodologiczne
	angielskim	Seminar and methodological consultations

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Dyscyplina/sekcja	Historia/sekcja humanistyczna
1.2. Forma kształcenia	stacjonarna
1.3. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska/ rok I-IV
1.4. Osoba prowadząca zajęcia	Prof. dr hab. Beata Wojciechowska
1.5. Kontakt	beata.wojciechowska@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do modułu	przedmiot dyscyplinowy w sekcji
2.2. Język wykładowy	język polski

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	seminarium	
3.2. Liczba godzin	160	
3.3. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.4. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.5. Metody dydaktyczne	Dyskusja, metody aktywizujące	
3.6. Wykaz literatury	podstawowa	K. Kuciński, Elementy metodyki rozprawy doktorskiej, Wydawnictwo Difin 2015; C. Morris, Monarchia papieska. Dzieje Kościoła Zachodniego w latach 1050-1250, Kęty 2015; G. Koziol, Błaganie o przebaczenie i łaskę. Porządek rytualny i polityczny wczesnośredniowiecznej Francji, Warszawa 2009; S. Reynolds, Lenna i wasale. Reinterpretacja średniowiecznych źródeł, Kęty 2011.
	uzupełniająca	G.M. Cantarella, Gregorio VII, Roma 2018; Canossa. Aspekte einer Wende, wyd. W. Hasberg, H.-J. Scheidgen, Regensburg 2012;

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. <b>Cele przedmiotu</b> (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1. Zapoznanie z najnowszymi badaniami historycznymi w zakresie mediewistyki
C2. Pogłębienie umiejętności analizy i interpretacji średniowiecznych świadectw źródłowych oraz pogłębienie umiejętności uzasadniania opinii historycznych w zakresie problematyki związanej z historią średniowieczną.
C3. Przygotowanie do napisania rozprawy doktorskiej.
4.2. <b>Treści programowe</b>
1. Zasady pisania pracy doktorskiej.
2. Sformułowanie tematyki badawczej.
3. Przygotowanie planu badań.
4. Źródła i ich analiza.
5. Charakterystyka literatury naukowej związanej z rozprawą doktorską.
6. Koncepcja rozprawy doktorskiej.
7. Problemy metodologiczne mediewistyki.
8. Przedstawienie wyników badań wraz z ich interpretacją.
9. Opracowanie poszczególnych części rozprawy.
10. Przygotowanie artykułów naukowych oraz wystąpień publicznych na konferencje.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia

Efekt	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do efektów uczenia w Szkole Doktorskiej
w zakresie <b>WIEDZY</b> :		
W01	ma poszerzoną wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć naukowych,	SD_W01

	obejmującą podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla badań historycznych, a w szczególności dla mediewistyki	
W02	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu tendencji rozwojowych w badaniach historycznych, a zwłaszcza w mediewistyce	SD_W02
W03	formułuje ważne, bieżące i nierozwiązane problemy w badaniach mediewistycznych, w tym w języku obcym	SD_W07
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	potrafi zdefiniować cel i przedmiot badań, formułować hipotezy badawcze w zakresie historii średniowiecznej	SD_U01
U02	potrafi opracować plan badań, w tym zaawansowaną procedurę badawczą i oryginalną koncepcję badań	SD_U02
U03	potrafi planować oraz realizować przedsięwzięcia badawcze o charakterze krajowym lub międzynarodowym	SD_U08
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	potrafi myśleć w sposób przedsiębiorczy i aktywnie działać	SD_K04

4.4. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
inne - seminarium	3	Obecność na seminarium. Realizacja poleceń promotora w stopniu zadowalającym w odniesieniu do założonych efektów uczenia się.
	3,5	Pozytywna ocena postępów doktoranta w odniesieniu do założonych efektów uczenia się.
	4	Aktywność naukowa i dobre postępy w przygotowywaniu rozprawy doktorskiej.
	4,5	Duże zaangażowanie i bardzo dobre postępy w przygotowywaniu rozprawy doktorskiej.
	5	Wyróżniająca ocena postępów w przygotowaniu rozprawy doktorskiej.