

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Lektura dzieła literackiego – teoria i praktyka interpretacji
	angielskim	Reading Literature – Theory and Practice of Interpretation

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Dyscyplina/sekcja	literaturoznawstwo, sekcja nauk humanistycznych
1.2. Forma kształcenia	stacjonarna
1.3. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska, rok III
1.4. Osoba prowadząca zajęcia	dr hab. Janusz Detka
1.5. Kontakt	janusz.detka@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do modułu	przedmiot dyscyplinowy w sekcji
2.2. Język wykładowy	język polski

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	wykład, ćwiczenia	
3.2. Liczba godzin	30 (10 w. + 20 ćw.)	
3.3. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.4. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.5. Metody dydaktyczne	wykład z elementami prezentacji audiowizualnej, praca z tekstem, dyskusja	
3.6. Wykaz literatury	podstawowa	-Głowiński M., <i>Style odbioru. Szkice o komunikacji literackiej</i> , Kraków 1977; -Głowiński M., <i>Dzieło wobec odbiorcy</i> , Kraków 1998; -Handke R., <i>Utwór fabularny w perspektywie odbiorcy</i> , Wrocław 1982; -Rosner K., <i>Hermeneutyczny model obcowania z tekstem literackim</i> , w: <i>Problematyka aksjologiczna w nauce o literaturze</i> , red. S. Sawicki, A. Tyszczyk, Lublin 1992, s. 241–252. -Sławiński J., <i>Miejsce interpretacji</i> , „Teksty Drugie” 1995, nr 5, s. 27–44.
	uzupełniająca	-Bartoszyński K., <i>O lekturze wielokrotnej</i> , „Pamiętnik Literacki” 1990, z. 4, s. 145–166. -Ricoeur P., <i>Język, tekst, interpretacja. Wybór pism</i> , przeł. P. Graff, K. Rosner, Warszawa 1989; -Rembowska-Płóciennik M., <i>Czytający umysł i badania literackie</i> , w: <i>też, Poetyka intersubiektywności. Kognitywistyczna teoria narracji a proza XX wieku</i> , Toruń 2012, s. 255–312. - <i>Sporne i bezsporne problemy wiedzy o literaturze</i> , red. W. Bolecki, R. Nycz, Warszawa 2002 (tu teksty M. Czerwińskiej, T. Walas, J. Madejskiego, A. Skrendo).

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1. Poszerzenie i ugruntowanie wiedzy w zakresie teorii komunikacji literackiej (wykład)
C2. Zdobycie wiedzy dotyczącej stylów lektury oraz klasycznych i współczesnych modeli obcowania z tekstem literackim (wykład)
C3. Kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego z wykorzystaniem wiedzy o stylach lektury i modelach obcowania z tekstem literackim (ćwiczenia)
C4. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania stylów lektury oraz modeli obcowania z tekstem literackim w pracach literaturoznawczych i krytycznoliterackich (ćwiczenia)

4.2. Treści programowe

1. Komunikacja literacka – główne pojęcia i propozycje teoretyczne;
2. Lektura dzieła literackiego jako konkretyzacja (teoria konkretyzacji według Romana Ingardena);
3. Relacje między nadawcą a odbiorcą dzieła; pojęcia presupozycji, denotacji i konotacji;
4. Style odbioru/lektury dzieła literackiego i ich warianty;
5. Klasyczne i współczesne modele obcowania z tekstem literackim;
6. Teoria lektury w praktyce interpretacyjnej.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia

Efekt	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do efektów uczenia w Szkole Doktorskiej
w zakresie WIEDZY:		
W01	ma poszerzoną wiedzę z zakresu komunikacji literackiej wraz ze znajomością pojęć i terminów	SD_W01
W02	ma gruntowną wiedzę na temat stylów lektury dzieła literackiego oraz klasycznych i współczesnych modeli obcowania z tekstem literackim	SD_W01
W03	ma wiedzę na temat metod interpretacji dzieła literackiego stanowiących istotny element metodologii badań naukowych w zakresie literaturoznawstwa	SD_W03
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi, przy wykorzystaniu zdobytej wiedzy, sformułować hipotezy interpretacyjne dotyczące dzieł stanowiących przedmiot badań w przygotowywanej rozprawie doktorskiej	SD_U01
U02	potrafi wykorzystać teoretyczną wiedzę na temat stylów lektury oraz modeli obcowania z tekstem literackim w procesie interpretacji tekstów stanowiących przedmiot badań w przygotowywanej rozprawie doktorskiej	SD_U03
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	potrafi krytycznie ocenić metody interpretacyjne stosowane w pracach innych badaczy w zakresie literaturoznawstwa	SD_K01

4.4. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)*	3	znajomość podstawowych stylów lektury dzieła literackiego
	3,5	znajomość podstawowych stylów lektury dzieła literackiego oraz ich wariantów
	4	dobra znajomość stylów lektury dzieła literackiego oraz modeli obcowania z tekstem literackim
	4,5	dobra znajomość stylów lektury dzieła literackiego i ich wariantów oraz modeli obcowania z tekstem literackim
	5	gruntowna i wszechstronna znajomość stylów lektury dzieła literackiego i ich wariantów, a także klasycznych i współczesnych modeli obcowania z tekstem literackim
ćwiczenia (C)*	3	elementarna umiejętność wdrożenia wiedzy o stylach lektury w praktykę interpretacyjną
	3,5	elementarna umiejętność wdrożenia wiedzy o stylach lektury i ich wariantach w praktykę interpretacyjną
	4	sprawność w zakresie wdrażania wiedzy o stylach lektury dzieła literackiego w praktykę interpretacyjną
	4,5	sprawność w zakresie wdrażania wiedzy o stylach lektury dzieła literackiego i modelach obcowania z tekstem w praktykę interpretacyjną
	5	biegłość w zakresie wdrażania wiedzy o stylach lektury i modelach obcowania z tekstem literackim w praktykę interpretacyjną, umiejętność swobodnego rozpoznawania stylów lektury dzieła literackiego w pracach literaturoznawczych i krytycznoliterackich

* Niepotrzebne usunąć