

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<b>Konwersatorium dyscyplinowe</b>
	angielskim	Disciplinary seminar

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Dyscyplina/sekcja	Literaturoznawstwo (sekcja nauk humanistycznych)
1.2. Forma kształcenia	stacjonarna
1.3. Poziom kształcenia	Szkoła Doktorska/ rok I – IV
1.4. Osoba prowadząca zajęcia	prof. dr hab. Grażyna Legutko
1.5. Kontakt	grazyna.legutko@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do modułu	Przedmiot dyscyplinowy w sekcji nauk humanistycznych
2.2. Język wykładowy	język polski

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	ćwiczenia	
3.2. Liczba godzin	60	
3.3. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.4. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.5. Metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seminaryjne prezentacje wybranych zagadnień, wyników własnych badań (referaty)</li> <li>• dyskusja</li> <li>• prezentacja multimedialna</li> <li>• praca z tekstem</li> <li>• konsultacje</li> </ul>	
3.6. Wykaz literatury	podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendel T., <i>Metodyka pisania prac doktorskich</i>, Poznań 1996.</li> <li>2. Kolman R., <i>Poradnik dla doktorantów i habilitantów</i>, Bydgoszcz 2000.</li> <li>3. Maćkiewicz J., <i>Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu</i>, Warszawa 2010.</li> </ol>
	uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gambarelli G., Łucki Z., <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską</i>, Kraków 1995.</li> <li>2. Bielec E., Bielec J., <i>Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku</i>, Kraków 2000.</li> </ol>
oraz literatura podstawowa i uzupełniająca dobierana przez samego doktoranta i według wskazówek promotora pracy doktorskiej i osoby prowadzącej konwersatorium dyscyplinowe		

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
<p>C1. Nabycie przez doktoranta umiejętności planowania pracy naukowej, opracowania konspektu rozprawy doktorskiej oraz dojrzałego posługiwania się bibliografią specjalistyczną.</p> <p>C2. Wyposażenie doktoranta w wiedzę o metodach i narzędziach badawczych, niezbędnych do przygotowania pracy doktorskiej oraz w umiejętności praktycznego zastosowania warsztatu literaturoznawcy we własnej pracy badawczej.</p> <p>C3. Zapoznanie doktoranta z zasadami organizacji badań naukowych z zakresu literaturoznawstwa oraz z aktualnymi trendami teoretycznoliterackimi związanymi z wybraną przez niego problematyką badawczą.</p> <p>C4. Doskonalenie kompetencji krytycznej lektury tekstów (źródeł) w celu ich umiejętnego wykorzystania we własnej pracy badawczej.</p>
4.2. Treści programowe
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podział pracy naukowej na etapy badawcze.</li> <li>2. Tworzenie wstępnego konspektu pracy doktorskiej, następnie jego praktyczna weryfikacja.</li> <li>3. Przegląd stanu wiedzy na wybrany temat; wybór narzędzi ułatwiających gromadzenie bibliografii podmiotowej i</li> </ol>

- przedmiotowej (informacyjno-bibliograficzne bazy danych przydatne w badaniach humanisty; kwerendy biblioteczne, archiwalne i internetowe). Sporządzanie kompetentnej listy pozycji bibliograficznych.
4. Praca z tekstami źródłowymi. Poszukiwanie i uzupełnianie bibliografii przedmiotowej. Opracowywanie i redagowanie kolejnych rozdziałów pracy (analiza kompozycji poszczególnych segmentów pracy, poprawności merytorycznej, strony technicznej itd.).
  5. Analiza treści i struktury całej pracy doktorskiej (spójność kompozycyjna, logika wyводу badawczego, poprawność argumentacji itd.).
  6. Prezentacja wyników badań naukowych na każdym etapie pracy.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia

Efekt	Doktorant, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do efektów uczenia w Szkole Doktorskiej
<b>w zakresie WIEDZY:</b>		
W01	Zna i rozumie podstawy teoretyczne oraz najnowsze tendencje badań literaturoznawczych, dotyczące wybranych zagadnień z zakresu swojej specjalizacji, w oparciu o fachową i aktualną literaturę przedmiotu.	SD_W01 SD_W02
W02	Zna i rozumie metodologię badań literaturoznawczych i określa jej rolę w rozwiązywaniu teoretycznych i praktycznych problemów związanych z własną pracą badawczą.	SD_W03
W03	Jest w stanie, dysponując aktualną wiedzą w zakresie literaturoznawstwa, postawić hipotezę badawczą i dobrać adekwatne do jej testowania narzędzia i metody. Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w przygotowaniu publikacji naukowych.	SD_W05 SD_W07
<b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Potrafi zdefiniować cel i przedmiot swoich badań; upowszechniać wyniki samodzielnych analiz w postaci publikacji naukowych oraz wystąpień publicznych na konferencjach naukowych.	SD_U01 SD_U05
U02	Umie skonfrontować wiedzę nabytą w czasie lektury wybranej literatury przedmiotu z wynikami własnych badań i wyciągać z tej konfrontacji odpowiednie wnioski.	SD_U03
U03	Potrafi samodzielnie konstruować teksty naukowe pozwalające na prezentację wyników swoich badań zarówno cząstkowych, jak i zebranych w postaci obszernych fragmentów rozprawy doktorskiej.	SD_U05
<b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Jest zdolny do współdziałania i pracy w grupie przy podejmowaniu zadań badawczych, przygotowywaniu publikacji, promowaniu wyników pracy naukowej literaturoznawcy.	SD_K04
K02	Jest gotów do prowadzenia w sposób niezależny działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej.	SD_K05
K03	Potrafi realizować zobowiązania literaturoznawcy wobec społeczeństwa, mając świadomość znaczenia literatury dla kształtowania kultury oraz tożsamości narodowej, przy czym potrafi ocenić wkład swoich badań w rozwój dyscypliny.	SD_K01 SD_K03

#### 1.1. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	51-60 % powierzonych doktorantowi prawidłowo wykonanych zadań
	3,5	61-70 % powierzonych doktorantowi prawidłowo wykonanych zadań
	4	71-80% powierzonych doktorantowi prawidłowo wykonanych zadań
	4,5	81-90 % powierzonych doktorantowi prawidłowo wykonanych zadań
	5	91-100 % powierzonych doktorantowi prawidłowo wykonanych zadań

\* Niepotrzebne usunąć

*Graszyna Ligutka*