

**Problematyka badawcza w dyscyplinie literaturoznawstwo  
rok akademicki 2020/2021**

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko</b>	<b>Nr ORCID</b>	<b>Kontakt</b>	<b>Problematyka badawcza</b>
1	dr hab. Marta Bolińska, prof. UJK	<a href="https://orcid.org/0000-0003-0480-7576">https://orcid.org/0000-0003-0480-7576</a>	marta.bolinska@ujk.edu.pl	proza i jej przemiany w XX i XXI wieku; twórczość pisarzy regionu świętokrzyskiego; obraz dziecka i koncepcje dzieciństwa w literaturze ( <i>children studies</i> ); specjalne potrzeby edukacyjne w edukacji, literaturze i kulturze
2	dr hab. Janusz Detka, prof. UJK	<a href="https://orcid.org/0000-0003-3917-7113">https://orcid.org/0000-0003-3917-7113</a>	janusz.detka@ujk.edu.pl	polska literatura współczesna (zwłaszcza okresu postalinowskiej „odwilży”); literatura regionu świętokrzyskiego; polityczne konteksty literatury i życia literackiego po 1945 roku
3	dr hab. Barbara Gierszewska, prof. UJK	<a href="https://orcid.org/0000-0002-3485-1319">https://orcid.org/0000-0002-3485-1319</a>	barbara.gierszewska@ujk.edu.pl	życie literackie i artystyczne we Lwowie w pierwszej połowie XX wieku (m.in. osobowość Ostapa Ortwinia oraz literatki i artystki „piszące”); filmowe adaptacje literatury i filmowe biografie pisarzy; publicystyka i krytyka filmowa w Polsce; turystyka literacka i filmowa
4	dr hab. Małgorzata Krzysztofik, prof. UJK	<a href="https://orcid.org/0000-0002-1689-0314">https://orcid.org/0000-0002-1689-0314</a>	krzysztofik@ujk.edu.pl	staropolska literatura piękna, popularna i użytkowa (renesansowe prognozyki astrologiczne, kalendarze renesansowe i barokowe, klucze prognozykarskie, godzinniki; kaznodziejstwo XVII-wieczne; podstawowe kategorie kultury staropolskiej w tekstach literatury pięknej i popularnej (przestrzeń, czas, ciało, sacrum, profanum); literatura polskiego oświecenia; antyk i Biblia w literaturze I Rzeczypospolitej

5	dr hab. Grażyna Legutko, prof. UJK	<a href="https://orcid.org/0000-0003-4979-3622">https://orcid.org/0000-0003-4979-3622</a> <a href="http://www.ujk.edu.pl/strony/grazyna.legutko/">http://www.ujk.edu.pl/strony/grazyna.legutko/</a>	grazyna.legutko@ujk.edu.pl	<p>literatura polska przełomu XIX i XX w. (ze szczególnym uwzględnieniem życia i twórczości Wacława Sieroszewskiego, Gustawa Daniłowskiego i Zenona Przesmyckiego-Miriama);</p> <p>polka krytyka literacka klasycznego modernizmu;</p> <p>związki literatury z polityką historyczną;</p> <p>publicystyka rewolucyjno-niepodległościowa początku XX w.;</p> <p>edytorstwo dokumentów osobistych i utworów literackich (zwłaszcza przełomu XIX i XX w. oraz pierwszej połowy wieku XX)</p>
6	dr hab. Magdalena Ozarska, prof. UJK	<a href="https://orcid.org/0000-0001-8695-7513">https://orcid.org/0000-0001-8695-7513</a> Scopus Author ID 55662301100 <a href="https://ilij.ujk.edu.pl/">https://ilij.ujk.edu.pl/</a> <a href="https://ujk.academia.edu/MagdalenaOzarska">https://ujk.academia.edu/MagdalenaOzarska</a> <a href="https://www.researchgate.net/profile/Magdalena_Ozarska2?ev=hdr_xprf">https://www.researchgate.net/profile/Magdalena_Ozarska2?ev=hdr_xprf</a>	magdalena.ozarska@ujk.edu.pl	<p>anglojęzyczna intymistyka kobieca, podróżopisarstwo, anglojęzyczne piarstwo kobiece, literatura angielska i jej polska recepcja, studia zwierzęce (<i>animal studies</i>), krytyczne studia roślinne (<i>critical plant studies</i>), studia o jedzeniu (<i>food studies</i>)</p>
7	dr hab. Diana Poskuta-Włodek, prof. UJK	<a href="https://orcid.org/0000-0002-4665-0864">https://orcid.org/0000-0002-4665-0864</a>	diana.poskuta-wlodek@ujk.edu.pl	<p>dramat i teatr XIX-XXI w.;</p> <p>przemiany inscenizacji, reżyserii i aktorstwa w kontekście tekstu scenicznego oraz tekst literacki wobec teatru i sztuk widowiskowych;</p> <p>nurty awangardowe teatru XX w.; problematyka repertuaru i archiwum teatru.</p>
8	dr hab. Katarzyna Szmigiero, prof. UJK	<a href="https://orcid.org/0000-0002-1648-3217">https://orcid.org/0000-0002-1648-3217</a>	kszmigiero@ujk.edu.pl	<p>anglojęzyczna literatura współczesna, zwłaszcza autobiograficzna;</p> <p>humanistyka medyczna (obrazy choroby w kulturze, patografie, kulturowe przedstawienia szaleństwa, związki szaleństwa z płcią kulturową);</p> <p>literatura detektywistyczna;</p> <p>twórczość Alfreda Hitchcocka</p>

9	dr hab. Zbigniew Trzaskowski, prof. UJK	<a href="https://orcid.org/0000-0003-2309-4700">https://orcid.org/0000-0003-2309-4700</a>	zbigniew.trzaskowski@ujk.edu.pl	aksjologia współczesnej literatury europejskiej; enigmatologia literacka; konteksty kulturowe literatury światowej; literatura a Biblia; literatura a komunikacja społeczna; literatura a teologia; literatura regionu świętokrzyskiego; metodologia badań literackich; najnowsza literatura polska; polsko-czeskie relacje kulturowe
10	dr hab. Beata Utkowska, prof. UJK	<a href="https://orcid.org/0000-0002-6419-9237">https://orcid.org/0000-0002-6419-9237</a>	utkowska@ujk.edu.pl	literatura polska przełomu XIX i XX wieku (zwłaszcza życie i twórczość Władysława Reymonta i Stefana Żeromskiego); literatura dokumentu osobistego; tekstologia i edytorstwo naukowe (edycje dokumentów osobistych i utworów literackich); krytyka genetyczna (edycje genetyczne, interpretacja rękopisów, analiza procesu pisania)
11	dr hab. Mirosław Wójcik, prof. UJK	<a href="https://orcid.org/0000-0002-4922-6479">https://orcid.org/0000-0002-4922-6479</a>	mswojcik@ujk.edu.pl	historia literatury okresu dwudziestolecia międzywojennego (twórczość Emila Zegadłowicza, Jerzego i Witolda Hulewiczów, Brunona Schulza); literatura współczesna (twórczość Gustawa Herlinga-Grudzińskiego); edytorstwo; literatura i kultura żydowska